

ISTITUTO COMPRENSIVO

MADDALONI 1 VILLAGGIO

MADDALONI

**UNITA' DI APPRENDIMENTO
TRASVERSALI
SCUOLA PRIMARIA**

PREMESSA

Le Indicazioni Nazionali assegnano alle istituzioni scolastiche e ai docenti “il compito di progettare unità di apprendimento caratterizzate da obiettivi formativi adatti e significativi per i singoli allievi e volte a garantire la trasformazione delle capacità in reali e documentate competenze”. Ed è proprio in tale compito che risiede il cuore del processo educativo.

I docenti dei tre ordini di scuola del nostro Istituto hanno scelto collegialmente di ampliare le scelte educativo-didattiche del curriculum scolastico con un percorso trasversale su tematiche legate all’acquisizione di competenze sociali e civiche ritenute necessarie per far fronte alle continue sfide di una società globalizzata e di un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni.

Si propongono Unità di apprendimento trasversali strutturate secondo uno schema condiviso e sperimentato. Lo scopo è di suggerire delle *piste di lavoro* ed offrire degli spunti operativi, naturalmente legati a chiari riferimenti valoriali e culturali, che ogni docente, tenendo conto della specifica realtà in cui opera, dovrà poi modificare ed adattare al suo contesto, per rendere più efficace l’azione didattica.

Attraverso lo sviluppo delle Unità di apprendimento trasversali si vuole:










- ✓ offrire ai ragazzi occasioni di lavoro più significative e più motivanti;
- ✓ evidenziare gli stretti legami tra discipline diverse e come le conoscenze e le abilità apprese in ambiti diversi possano concorrere alla realizzazione di uno stesso compito;
- ✓ consentire di scegliere un prodotto finale più complesso e favorire il reale sviluppo e la messa in campo di competenze trasversali.

Le tematiche sulle quali è stata focalizzata l’attenzione e l’azione di ricerca da parte dei docenti, sono quelle relative all’educazione ambientale, educazione alla salute, educazione stradale all’ambiente e alla conoscenza della Costituzione italiana.

CLASSE PRIMA

1^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE	
Denominazione	GLI ARTISTI DEL RICICLO
Prodotti	Realizzazione di manufatti con materiale di riciclo
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ▪ Competenza imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno argomenta sul tema da trattare ed è coinvolto in prima persona nella gestione del territorio. ▪ L'alunno pone domande pertinenti e collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. ▪ L'alunno acquista consapevolezza che ogni essere umano può essere artefice di un miglioramento della qualità della vita ▪ L'alunno acquisisce atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente; comprende le conseguenze negative per l'ambiente di un uso non responsabile delle risorse
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione o discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Spiegare il mondo che lo circonda . ▪ Individuare le relazioni esistenti tra ambiente, esseri viventi ed impatto ambientale. ▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di manufatti, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere la consapevolezza che le risorse della Terra non sono infinite e che i danni ambientali prodotti dall'uomo possono portare a gravi situazioni di incompatibilità con la vita. ▪ Comprendere che l'ambiente è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza. ▪ Essere sensibili al problema del riciclo dei materiali e del risparmio energetico sia a scuola sia nella propria abitazione ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della Scuola Primaria

1^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ascoltare e comprendere messaggi e discorsi. ▪ Saper ascoltare e comprendere semplici testi. ▪ Saper collaborare ed eseguire un lavoro. ▪ Saper riconoscere l'importanza delle regole per vivere meglio, anche in armonia con la natura
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduzione dell'argomento, spiegazione agli alunni del percorso e dell'obiettivo che si intende perseguire. ✓ Ricerca di informazioni sulla natura dei materiali, sui rifiuti e sul riciclo. ✓ Riciclo creativo. ✓ Riflessione sull'esperienza vissuta, documentazione e rendicontazione in varie forme del lavoro svolto
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di carta, cartone, plastica, vetro, metalli, stoffe, ecc. • Partecipazione a laboratori grafico- pittorico-manipolativi.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale ○ Circle time, ○ Cooperative learning, ○ Problem solving ○ Conversazioni guidate con domande mirate per dare la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato. ○ Rappresentazioni sul quaderno. ○ Esecuzione di schede strutturate dall'insegnante . ○ Mappe concettuali. ○ Grafici, prospetti, disegni. ○ Lavoro manuale in piccoli gruppi.
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi prime della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">  Libri di testo e non,  visione di documentari,  immagini, foto,  cartelloni,  materiali di facile consumo,  materiali di riciclo, quali carta, cartone, stoffe, plastica, metallo, vetro, plastica, ecc. Computer;  cd,  schede fotocopiable  prodotti finiti.
Valutazione	<p>La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	L' insegnante introduce l' argomento leggendo testi inerenti il tema dell' importanza della raccolta differenziata e della possibilità anche del riutilizzo dei materiali di scarto per crearne di nuovi in modo creativo. Realizzazione di manufatti con materiali di riciclo
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo
Quali prodotti	Attraverso attività grafico-pittorico-manipolative con materiale saranno realizzati manufatti
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Per comprendere che ciascuno può essere artefice di un miglioramento della qualità della vita ed influire sul futuro della Terra. Per collaborare, condividere ed operare con gli altri in un clima di solidarietà.
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del primo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Tutte le insegnanti delle classi prime della Scuola primaria
Criteri di valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando: <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“GLI ARTISTI DEL RICICLO”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto agli alunni. Riflessioni sul problema della raccolta differenziata. Conversazione e discussione guidata.	Lezione frontale Conversazioni	Condivisione del progetto. Individuazione del compito da produrre e comprensione della sua importanza.	2 h	Verranno valutate: l'interesse nei confronti dell'attività; la partecipazione alle discussioni.
2	Ricerca di informazioni sulla natura dei materiali, sui rifiuti e sul riciclo	Libri di testo Internet Domande-stimolo	Partecipa, interagisce con i docenti e i compagni in modo corretto ed efficace. Acquisizione di informazioni e nozioni sui vari materiali riciclabili	2h	Verranno valutate: la conoscenza delle caratteristiche dei vari materiali; le giuste procedure della raccolta differenziata, la consapevolezza dell'importanza del riciclo
3	Riciclo creativo.	Raccolta di materiali vari, quali carta, cartone, plastica, stoffe, materiali strutturati e non per la creazione di nuovi oggetti d'uso. Tempere, colla, pennelli, pastelli, pennarelli.	Collabora con i compagni ed è capace di eseguire comandi e istruzioni. Realizzazione di manufatti con materiale di riciclo	4 h	Verranno valutate: la capacità di cooperare con i compagni; la capacità di comprendere le indicazioni per la realizzazione dei manufatti
4	Riflessione sull'esperienza vissuta, documentazione in varie forme del lavoro svolto	Discussioni , relazioni finali	Interviene in modo coerente e corretto e sa usare un linguaggio specifico.	2 h	Verrà valutata la capacità di autovalutarsi e di migliorare ed arricchire il proprio lavoro.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.



**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA

1. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.
4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
5. Cosa devi ancora imparare.
6. Come valuti il lavoro da te svolto

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE	
Denominazione	A SCUOLA DI REGOLE
Prodotti	Realizzazione del “patentino del buon alunno”
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente ▪ Manipolazione con uso di materiale diverso. Collaborare in attività di gruppo.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la propria identità ▪ Riconoscere di far parte di una comunità ▪ Utilizzare un repertorio linguistico appropriato, formulare domande e risposte congruenti all’interno del contesto comunicativo ▪ Partecipare in modo costruttivo e collaborativo alle attività e ai giochi simbolici assumendo ruoli diversi ▪ Discriminazione cromatica e geometrica elementare ▪ Rappresentazioni grafico pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole fondamentali della vita scolastica ▪ Concetti di diritto e dovere; rispetto, tolleranza, autocontrollo. ▪ Le relazioni tra coetanei e adulti. ▪ Le regole della vita associate e il loro rispetto.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di ascolto. ▪ Motivazione/disponibilità a rapportarsi in maniera costruttiva con gli altri.
Fase di applicazione	Nel corso del primo quadrimestre
Tempi	1 ora settimanale
Discipline coinvolte	Tutte le discipline

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicazione attiva. ✓ Lettura e commento di brani sui temi da trattare. • ✓ Strategie per la gestione dei conflitti. ✓ Riflessioni sul proprio comportamento. ✓ Giochi cooperativi ✓ Conversazioni e riflessioni di gruppo ✓ Realizzazione del “patentino del buon alunno” con materiale didattico
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale ○ Circle time, ○ Cooperative learning, ○ Problem solin
Risorse umane interne	Tutte le insegnanti delle classi prime della Scuola Primaria
Risorse umane esterne	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">  Strumenti audiovisivi  Cartoncino, colla, pennarelli, tempere
Valutazione	<p>La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Guidati dalle Insegnanti i bambini vengono sollecitati, attraverso attività laboratoriali, all'apprendimento delle regole per una convivenza civile.
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo, perché le regole vengano condivise sia dai singoli che dal gruppo.
Quali prodotti	Il prodotto finale consisterà nella realizzazione del “patentino del buon alunno”
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Essere Consapevoli della propria identità e appartenenza
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del primo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Tutte le insegnanti delle classi prime della Scuola primaria

<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Partecipazione, impegno, collaborazione, organizzazione.</p> <p>Correttezza delle risposte date al questionario di comprensione.</p> <p>Correttezza delle risposte alle domande sulla comprensione dell'articolo di quotidiano. Correttezza nella realizzazione dei grafici.</p> <p>Capacità di relazionare davanti ad un gruppo di coetanei.</p> <p>Accettazione dell'altro in quanto diverso da sé.</p> <p>Uso creativo delle diverse forme di linguaggio.</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità.</p>
--------------------------------------	---

<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “A scuola di regole”</p>
<p>Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica</p>
<p>Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF</p>

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Verifica dei prerequisiti ed eventuale azione di recupero	Schede guidate	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Rispetta le regole di intervento.
2	Circle time sul tema delle regole	Flash card	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Conoscenza delle regole.
3	Laboratorio delle emozioni Realizzazione di cartelloni	Cartoncino, colla, pennarelli, tempere	Cartelloni, disegni, conversazioni.	1h	Saper cogliere le richieste specifiche dell'insegnante.
4		Strumenti audiovisivi	Conoscenza delle bandiere e delle diverse appartenenze da parte degli alunni	1 ora	Conoscenza delle bandiere
5	Circle time per la condivisione delle regole per essere un buon alunno	Discussioni guidate	Apprendimento delle regole scolastiche	3 ore	Conoscenza delle regole
6	Realizzazione di un cartoncino "il patentino del buon alunno"	Cartoncino Materiale di cancelleria	Cartoncino sulla condivisione delle regole della vita scolastica	1 ora	La capacità di cooperare con i compagni. La capacità di comprendere le indicazioni per la realizzazione dei lavori.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA

“Descrivi il percorso generale dell’attività”

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento








Cosa devi ancora imparare.

Come valuti il lavoro da te svolto

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE


Denominazione	A PASSO SICURO	
Prodotti	Realizzazione di prodotti grafico-pittorici	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di regole corrette di comportamento per la sicurezza stradale ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza stradale. 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole della sicurezza stradale. ▪ Riconoscere le forme e il significato di alcuni segnali stradali. ▪ Conoscere la figura e la funzione del vigile urbano. ▪ Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva. ▪ Rispettare le principali regole come pedone (camminare sul marciapiede, attraversare la strada). ▪ Distinguere azioni e comportamenti corretti e non (in auto, per la strada). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato dei termini: regola e rispetto. ▪ Regole per la sicurezza in strada. ▪ Segnali stradali (pericolo, divieto, obbligo, indicazione). ▪ Il semaforo (segnaletica luminosa). ▪ Strumenti di lavoro del vigile urbano. ▪ I pericoli. ▪ I comportamenti sicuri. ▪ Segnaletica orizzontale (strisce pedonali, stop, parcheggio). ▪ Suoni e rumori della strada 	
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della Scuola Primaria	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi basilari della lingua italiana 	
Fase di applicazione	Nel corso del secondo quadrimestre	
Tempi	1 ora settimanale	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività di sezione e intersezione ✓ Uscita didattica nel territorio 	

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale: ○ Circle time, ○ Cooperative learning, ○ Proiezione audiovisivi ○ Giochi di simulazione
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi prime della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">  Cartelloni murali.  Segnali stradali.  Strumenti di lavoro del vigile urbano (fischietto, paletta, guanti...).  Immagini.  Libri.  Materiali per l'attività grafico-pittorica.  Macchina fotografica.
Valutazione	<p>La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Guidati dalle Insegnanti i bambini vengono sollecitati all'apprendimento delle regole per la sicurezza stradale Attività laboratoriali sulla tematica trattata
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo, perché le regole vengano condivise sia dai singoli che dal gruppo.
Quali prodotti	Il prodotto finale consisterà nella realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Essere Consapevoli delle regole da osservare per la sicurezza stradale
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana nel corso del secondo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<p>Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tutte le Insegnanti delle classi prime della Scuola Primaria <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segnali stradali. ✓ Strumenti di lavoro del vigile urbano (fischietto, paletta, guanti...). ✓ Immagini. ✓ Libri. ✓ Materiali per l'attività grafico-pittorica.  Macchina fotografica.
Criteri di valutazione	<p>Griglia d'osservazione (valutazione di processo)</p> <p>Griglia di valutazione del prodotto finale</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “A passo sicuro”

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni mirate sull'argomento strada.	Schede guidate	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Qualità della partecipazione
2	Domande stimolo su azioni e comportamenti corretti e non.	Circle time	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Qualità della partecipazione
3	Analisi della funzione e degli strumenti di lavoro del vigile urbano.	Giochi di simulazione	Curiosità e interesse condivisi	1 ora	Qualità dell'attenzione
4	Percorso strutturato con l'utilizzo di alcuni segnali stradali e del semaforo.	Giochi di simulazione	Conoscenza di alcuni segnali stradali e del semaforo	1 ora	Qualità della partecipazione e dell'attenzione
5	Giochi individuali e a coppia di simulazione.	Aula	Cooperazione	3 ore	Qualità della partecipazione e dell'attenzione
6	Attività grafico-pittorica nazionale	Aula	Condivisione e conoscenza reciproca	1 ora	Qualità della partecipazione, attenzione e lavoro prodotto

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi				
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA

“Descrivi il percorso generale dell’attività”

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento






Cosa devi ancora imparare.

Come valuti il lavoro da te svolto

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	Frutta e verdura.....alleate della salute	
Prodotti	Produzione di cartelloni con disegni e foto	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoperta di nuovi sapori ▪ Consapevolezza delle nuove possibilità di cottura ▪ Saper raccontare l'esperienza fatta e disegnarla. ▪ Collaborazione per un progetto comune 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande. ▪ Ascoltare e comprendere brevi racconti. ▪ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata ▪ Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la frutta e gli alimenti ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui. ▪ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio i vari tipi di cibo individuandone le differenze. ▪ Conoscere la storia di alcuni alimenti (storia della spremuta, del latte, del pane) ▪ Conoscere le proprie abitudini alimentari (gusti, intolleranze, pasti principali...) ▪ Memorizzare filastrocche semplice sul cibo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata, periodizzazione ▪ Conoscenza di regole e norme di comportamento ▪ Conoscenza del territorio ▪ Conoscenza di frutta e verdura 	

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">▪ Elementi basilari della lingua italiana
Fase di applicazione	Nel corso del secondo quadrimestre
Tempi	1 ora settimanale
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Esperienze attivate	✓ Attività laboratoriali
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">○ Didattica laboratoriale:○ Circle time,○ Cooperative learning,○ Proiezione audiovisivi
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi prime della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Cartelloni murali. Immagini. Libri. Materiali per l'attività grafico-pittorica. Schede didattiche
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando: <ul style="list-style-type: none">- L'attenzione- La motivazione- La partecipazione attiva- La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Guidati dalle Insegnanti i bambini vengono sollecitati al consumo di frutta. Attività laboratoriali sulla tematica trattata
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale e di gruppo
Quali prodotti	Il prodotto finale consisterà nella realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Essere Consapevoli delle proprie abitudini alimentari. Assumere comportamenti corretti per la propria salute
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana nel corso del secondo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Risorse <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tutte le Insegnanti della Scuola dell'Infanzia Strumenti <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali. ✓ Immagini. ✓ Libri. ✓ Materiali per l'attività grafico-pittorica. ✓ Schede didattiche
Criteri di valutazione	Griglia d'osservazione (valutazione di processo) Griglia di valutazione del prodotto finale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“Frutta e verdura.....alleate della salute”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione UDA. Organizzazione lavoro. Gioco del mercato: andiamo a fare la spesa, per conoscere la frutta e le verdure	Circle time Lezione frontale e presentazione obiettivi. Attività in laboratori.	Formazione dei gruppi. Comprensione dei compiti	2 h	Interesse e curiosità; cooperazione
2	Ogni bambino porta da casa una frutta fra quelle conosciute e si divide per qualità, si pulisce e si taglia per poi assaggiarla.	Coltelli di plastica, ciotole	Valutazione della motricità fine nell'uso degli attrezzi; della rappresentazione grafica coerente con il lavoro proposto.	2 h	Qualità della partecipazione e dell'interesse
3	Raccolta e selezione di materiali attraverso documenti, internet, riviste ed interviste.	Colori carta. Schede strutturate e personali per i bambini più grandi.	Potenziamento di alcuni concetti e introduzione di nuovi.	1 h	Qualità dell'attenzione
4	Riflessioni dei bambini Cartelloni da realizzare	Attività in aula	Capacità di sintesi e sviluppo del fare	3 h	Capacità organizzativa e di utilizzo degli strumenti necessari per la realizzazione dei prodotti

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA

“Descrivi il percorso generale dell’attività”

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento









Cosa devi ancora imparare.

Come valuti il lavoro da te svolto

CLASSE SECONDA

1^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE	
Denominazione	SEPARIAMOLI
Prodotti	Realizzazione di cartelloni in 3D realizzato con materiali di recupero
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ▪ Competenza imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestazione da parte degli alunni di comportamenti quotidiani che denotino un' interiorizzazione del problema dei rifiuti per l' ambiente vissuto: in classe utilizzo di contenitori per differenziare la raccolta dei rifiuti prodotti (scatolone per riciclare la carta; scatole per il recupero di materiali: carta/plastica....). ▪ Progettazione e realizzazione "creativa" di prodotti con materiale di riciclo, utilizzando diverse tipologie di strumenti; ▪ Cooperative working nella realizzazione di cartelloni 3D ▪ Cooperative working con scambio di ruoli; flessibilità di pensiero e scambio opinioni/punti di vista nel rispetto di ognuno.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere gli articoli fondamentali della Costituzione. ▪ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l' essere cittadini. ▪ Saper individuare nel proprio territorio la collocazione dei sistemi di raccolta disposti dall' Ente locale. ▪ Argomentare le proprie opinioni nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la Costituzione italiana con particolare riferimento ai principi fondamentali. ▪ Conoscere il significato dell' articolo 9. ▪ Conoscere l' organizzazione dello Stato e la ripartizione al suo interno delle diverse funzioni. . Conoscere le regole di interazione sociale.
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra diritto e dovere. • Concetto di ecosistema e sostenibilità ambientale

1^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riunione del team di lavoro. • Esposizione e condivisione del progetto alle classi. • Verifica dei prerequisiti. • Lezioni frontale sulla Costituzione. • Introduzione al problema dei rifiuti e raccordo della tematica con l'articolo 9 della Costituzione. • Laboratori creativi (realizzazione di cartelloni in 3D con materiali di recupero).
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontale sulla Costituzione con particolare attenzione alla parte inerente i diritti fondamentali. • Individuazione dell'art. 9 quale punto di partenza della u.d.a. • Visione di un filmato e/o lettura di un brano introduttivo alla tematica affrontata. Brainstorming sull'argomento. • Lezioni frontale sul problema dei rifiuti e sul loro smaltimento
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale ○ Circle time, ○ Cooperative learning, ○ Problem solving ○ Conversazioni guidate con domande mirate per dare la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato. ○ Rappresentazioni sul quaderno. ○ Esecuzione di schede strutturate dall'insegnante . ○ Mappe concettuali. ○ Grafici, prospetti, disegni. ○ Lavoro manuale in piccoli gruppi.
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi seconde della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">  Libri di testo e non,  visione di documentari,  immagini, foto,  cartelloni,  materiali di facile consumo,  materiali di riciclo  schede fotocopiable  prodotti finiti.
Valutazione	<p>La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Assumere un corretto e rispettoso dell'ambiente in merito al problema dei rifiuti. L'obiettivo è imparare a operare a scuola in generale e nella comunità civile, a comportarsi in maniera responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo
Quali prodotti	Realizzazione di cartelloni in 3D con materiali di recupero
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Per vivere in una comunità come quella scolastica è necessario darsi delle regole che permettano una convivenza rispettosa dell'ambiente nel contesto in cui si opera. Con questa unità di apprendimento, impareremo: un metodo di lavoro corretto ed efficace; l'esistenza di una specifica normativa da applicare rigorosamente in materia di raccolta differenziata
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del primo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Tutte le insegnanti delle classi prime della Scuola primaria
Criteri di valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando: <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“SEPARIAMOLI”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto agli alunni. Riflessioni sul problema della raccolta differenziata. Conversazione e discussione guidata.	Lezione frontale Conversazioni	Condivisione del progetto. Individuazione del compito da produrre e comprensione della sua importanza.	1 h	Verranno valutate: l'interesse nei confronti dell'attività; la partecipazione alle discussioni.
2	Lezione frontale sulla Costituzione (principi fondamentali). Riflessioni sul problema della raccolta differenziata	Costituzione Libro di testo Brainstorming	Acquisizione delle conoscenze utili.	2h	Livelli di conoscenza raggiunti
3	Le principali caratteristiche dei materiali oggetto di raccolta differenziata e il relativo impatto sull'ambiente. . . conoscenza raggiunti. Condivisione delle informazioni	Libri di testo LIM	Conoscenza delle caratteristiche dei diversi materiali	1h	Livelli di conoscenza raggiunti
4	Laboratorio creativo di recupero	Carta, cartoncini colorati, pennarelli, colori	Produzione di cartelloni in 3D realizzati con materiali di recupero	6h	Originalità e rispondenza allo scopo. Impegno e partecipazione alle attività

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA
<p>“Descrivi il percorso generale dell’attività”</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare.</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

2^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione

“DENTRO E FUORI LE REGOLE”

Prodotti

Cartelloni, il decalogo dei diritti e dei doveri.

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili






- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza imprenditoriale.

- Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione e esprimendosi in modo coerente, comunicando pensieri stati d'animo, conoscenze.
- Analizza e interpreta rappresentazione di dati legati al vissuto quotidiano, per ricavarne informazioni e prendere decisioni
- Conosce i primi rudimenti relativi alle tecnologie informatiche.
- Usa la lingua inglese per denominare parole specifiche e legate al contesto relativo all'UDA
- Reperisce informazioni da fonti orali, visive (foto).
- Organizza le informazioni (ordinare-confrontare – collegare)
- Utilizza la voce e semplici strumenti per produrre messaggi musicali.
- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini illustrative.
- Partecipa all' attività di gruppo in modo responsabile, collaborativo e solidale.
- Rispetta le regole partecipate all'interno del gruppo.

2^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. ▪ Cantare e ballare su temi musicali relativi ai diritti dei bambini e delle bambine e il diritto alla vita per tutti gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico specifico per comprendere e descrivere esperienze. ▪ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati con grafici e tabelle ▪ Canti a uno più voci e balli con ascolto di musiche relative all'UDA. ▪ Filastrocche sui diritti dei bambini
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere. • Saper tradurre immagini visive in semplici testi. • Capacità di tradurre idee in immagini e testi • Saper Ascoltare. • Saper rispettare le consegne date. • Capacità di rappresentare con immagini le storie ascoltate. • Cantare per imitazione. • Saper distinguere i suoni gravi da quelli gioiosi. • Essere capaci di riprodurre un ritmo con il corpo e con la voce.
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduzione dell'argomento da parte dell'insegnante che condivide con gli alunni il percorso e l'obiettivo ✓ Spiegazione e motivazione al compito: discussione e definizione delle modalità da utilizzare e per produrre l'elaborato finale. ✓ Visione di film e documentari, racconti orali da parte dell'insegnante e degli alunni su esperienze relative al vissuto di bambini e condivisione della classe. Rappresentazione dell'argomento con immagini e semplici testi. ✓ Risoluzione di problemi. ✓ Realizzazione di diagrammi di flusso ✓ Apprendimento di vocaboli relative al contesto di esperienza di studio in L2 ✓ Osservazione e studio dell'ambiente. ✓ Acquisizione di canti, inni e filastrocche. ✓ Produzione grafica delle esperienze con tecniche diverse. ✓ Indagine di gradimento delle attività svolte.
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Tutte le discipline

2^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none">✓ Lettura e ascolto di brani inerenti la tematica✓ Conversazioni e riflessioni sul tema in gruppo✓ Narrazioni sul tema✓ Elaborazione di messaggi significativi, raccolta di disegni✓ Memorizzare canti e filastrocche sulla tematica
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">○ Didattica laboratoriale○ Circle time,○ Cooperative learning,○ Problem solving○ Conversazioni guidate con domande mirate per dare la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato.○ Rappresentazioni sul quaderno.○ Esecuzione di schede strutturate dall'insegnante .○ Mappe concettuali.○ Grafici, prospetti, disegni.
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi seconde della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Cartelloni, foto, cartoncini colorati, PC in laboratorio Informatica, musiche
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando: <ul style="list-style-type: none">- L'attenzione- La motivazione- La partecipazione attiva- La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Introduzione da parte dell'insegnante sui ruoli all'interno del gruppo, disegnare i propri amici, cogliendo il senso dell'accettazione, dell'accoglienza, della legalità e dell'amore verso gli altri.
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo, perché le regole vengano condivise sia dai singoli che dal gruppo.
Quali prodotti	Si dovranno realizzare: Cartelloni sui diritti e doveri dei bambini Canti e balli sulla tematica dell'UDA
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Imparare a stare insieme e confrontarsi, riconoscere il mondo dell'altro e relazionarsi con esso in modo positivo; sviluppare relazioni positive e atteggiamenti di apertura; essere collaborativi e disponibili con gli altri.
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del primo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Tutte le insegnanti delle classi seconde della Scuola primaria
Criteri di valutazione	Partecipazione, impegno, collaborazione, organizzazione. Capacità di relazionare davanti ad un gruppo di coetanei. Accettazione dell'altro in quanto diverso da sé. Uso creativo delle diverse forme di linguaggio. Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità. Qualità del lavoro prodotto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“Dentro e fuori le regole”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Introduzione dell'argomento da parte dell'insegnante che condivide con gli alunni il percorso e l'obiettivo.	Lezione frontale: presentazione	Motivazione al compito	1h	Interesse
2	Visione di cartoni animati, racconti orali sui fatti relativi alla legalità, alla solidarietà, all'amicizia... produzione di regole	Il bambino ascolta e organizza le idee emerse ed espone le sue esperienze.	Riferisce i propri stati d'animo e quelli degli altri e li esprime in modo appropriato. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	2 ore	Capacità di ascolto nella conversazione guidata. Coinvolgimento nelle argomentazioni rispettando il proprio turno di parola
3	Rappresentazione pittorica delle sensazioni procurate dai racconti e comunicazione orale di pensiero e stati d'animo	Visione di immagini a fumetto sui diritti, sulla solidarietà...	Immagini relative ai diritti, ai doveri dei bambini,	2h	Coerenza, coesione, Efficacia comunicative creatività
4	Apprendimento di semplici parole	Scrittura di semplici parole	Lessico relativo alla U.D.A.	1 ora	Rubrica di processo.
5	Acquisizione di canti sulla pace,	Ascolto di canti e musiche.	Canti a una o più voci.	1 ora	Capacità di eseguire canti a una o più voci e riprodurre suoni ritmici.
6	Produzione grafica dell'esperienza vissuta con tecniche diverse.	Materiale di facile consumo	Rappresentazioni grafiche.	3 ore	Sperimentare strumenti diversi per realizzare il prodotto finale.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.








RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA
“Descrivi il percorso generale dell’attività”
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare.
Come valuti il lavoro da te svolto

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	A PASSO SICURO	
Prodotti	Realizzazione di prodotti grafico-pittorici	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di regole corrette di comportamento per la sicurezza stradale ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza stradale. 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole della sicurezza stradale. ▪ Riconoscere le forme e il significato di alcuni segnali stradali. ▪ Conoscere la figura e la funzione del vigile urbano. ▪ Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva. ▪ Rispettare le principali regole come pedone (camminare sul marciapiede, attraversare la strada). ▪ Distinguere azioni e comportamenti corretti e non (in auto, per la strada). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico specifico per comprendere e descrivere esperienze. ▪ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati con grafici e tabelle ▪ Canti a uno più voci e balli con ascolto di musiche relative all'UDA. ▪ Filastrocche 	
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde della Scuola Primaria	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi basilari della lingua italiana 	
Fase di applicazione	Nel corso del secondo quadrimestre	
Tempi	1 ora settimanale	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività di sezione e intersezione ✓ Uscita didattica nel territorio 	

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">○ Didattica laboratoriale:○ Circle time,○ Cooperative learning,○ Proiezione audiovisivi○ Giochi di simulazione
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi seconde della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Cartelloni murali. Segnali stradali. Strumenti di lavoro del vigile urbano (fischietto, paletta, guanti...). Immagini. Libri. Materiali per l'attività grafico-pittorica. Macchina fotografica.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando: <ul style="list-style-type: none">- L'attenzione- La motivazione- La partecipazione attiva- La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Guidati dalle Insegnanti i bambini vengono sollecitati all'apprendimento delle regole per la sicurezza stradale Attività laboratoriali sulla tematica trattata
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo, perché le regole vengano condivise sia dai singoli che dal gruppo.
Quali prodotti	Il prodotto finale consisterà nella realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Essere Consapevoli delle regole da osservare per la sicurezza stradale
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana nel corso del secondo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Risorse <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tutte le Insegnanti delle classi seconde della Scuola primaria Strumenti <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali. ✓ Segnali stradali. ✓ Strumenti di lavoro del vigile urbano (fischietto, paletta, guanti...). ✓ Immagini. ✓ Libri. ✓ Materiali per l'attività grafico-pittorica. 📷 Macchina fotografica.
Criteri di valutazione	Griglia d'osservazione (valutazione di processo) Griglia di valutazione del prodotto finale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“A passo sicuro”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni mirate sull'argomento strada.	Schede guidate	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Qualità della partecipazione
2	Domande stimolo su azioni e comportamenti corretti e non.	Circle time	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Qualità della partecipazione
3	Analisi della funzione e degli strumenti di lavoro del vigile urbano.	Giochi di simulazione	Curiosità e interesse condivisi	1 ora	Qualità dell'attenzione
4	Percorso strutturato con l'utilizzo di alcuni segnali stradali e del semaforo.	Giochi di simulazione	Conoscenza di alcuni segnali stradali e del semaforo	1 ora	Qualità della partecipazione e dell'attenzione
5	Giochi individuali e a coppia di simulazione.	Aula	Cooperazione	3 ore	Qualità della partecipazione e dell'attenzione
6	Attività grafico-pittorica nazionale	Aula	Condivisione e conoscenza reciproca	1 ora	Qualità della partecipazione, attenzione e lavoro prodotto

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA

“Descrivi il percorso generale dell’attività”

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento







Cosa devi ancora imparare.

Come valuti il lavoro da te svolto






4^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	“IO STO BENE SE.....”	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • Cartellone, indagine • Libro illustrato sull'igiene personale della giornata • Cartellone da appendere in bagno sull'igiene 	
Competenze chiave/competenze culturali		Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza multilinguistica ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ▪ Competenza imprenditoriale. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schede e tabelle ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su una corretta igiene personale ▪ Esposizione orale e grafica del lavoro prodotto
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze esplicitandole in modo chiaro e pertinente. ▪ Riprodurre oralmente canzoni e dialoghi ▪ Osservare, esplorare e descrivere attraverso i cinque sensi, elementi del mondo, naturale e artificiale. ▪ Individuare collegamenti e relazioni. ▪ Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: filastrocche istogrammi. ▪ Semplici strategie di memorizzazione. ▪ Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente; ▪ Assumere e portare a termine compiti e Iniziative ▪ Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico specifico per comprendere e descrivere esperienze. ▪ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati con grafici e tabelle ▪ Canti a uno più voci e balli con ascolto di musiche relative all'UDA. ▪ Filastrocche
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde della Scuola Primaria	

4^UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi e gli strumenti per l'igiene personale. ▪ Conoscere le varie parti del corpo umano.
Fase di applicazione	<p>Prima fase: raccolta dati. Riflessione attraverso conversazioni sull'igiene personale e sulle proprie abitudini di vita. Raccolta dati sulle abitudini igieniche in una giornata tipo attraverso l'utilizzo di un questionario.</p> <p>Seconda fase: lezione frontale sull'igiene per comprendere che esiste un legame tra salute e benessere a casa e a scuola.</p> <p>Terza fase: lavori a piccoli gruppi con produzioni di semplici filastrocche, disegni e cartelloni sull'argomento.</p> <p>Quarta fase: organizzazione di un momento collettivo con i genitori del lavoro svolto a scuola.</p>
Tempi	Nel corso del secondo quadrimestre
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionario ✓ Lavori di gruppo ✓ Rappresentazione grafica ✓ Lettura e ascolto di testi ✓ Discussioni e riflessioni guidate ✓ Presentazione del lavoro svolto ai genitori e ai compagni di scuola
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lavori a piccoli gruppi ○ Lezione frontale degli insegnanti ○ Conversazioni e discussioni guidate ○ Creazione di materiale sulle attività proposte ○ Giochi organizzati
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi seconde della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">  Computer  Questionario  Materiale di cancelleria  Testi  Schede  Macchina fotografica
Valutazione	<p>La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Guidati dalle Insegnanti i bambini vengono sollecitati alla conoscenza delle buone norme di igiene personale Attività laboratoriali sulla tematica trattata
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo, perché le regole vengano condivise sia dai singoli che dal gruppo.
Quali prodotti	Il prodotto finale consisterà nella realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Essere Consapevoli delle norme da rispettare per una buona igiene personale
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana nel corso del secondo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Risorse ✓ Tutte le Insegnanti delle classi seconde della Scuola primaria Strumenti  Computer  Questionario  Materiale di cancelleria  Testi  Schede Macchina fotografica
Criteri di valutazione	Griglia d'osservazione (valutazione di processo) Griglia di valutazione del prodotto finale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“Io sto bene se.....”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Prima fase: raccolta dati	Questionario	Raccolta e classificazione dati significativi relativi alle abitudini igieniche	2h	Osservazione diretta
2	Lezione frontale sull'igiene per comprendere che esiste un legame tra salute e benessere a casa e a scuola	Computer e interazione frontale	Importanza di una corretta igiene personale attraverso discussioni in classe	1 ora	Osservazione diretta
3	Lavori a piccoli gruppi con produzioni di semplici filastrocche, disegni e cartelloni	Cartelloni, ,materiale di cancelleria, computer	Elaborazione di filastrocche, disegni e cartelloni alle abitudini igieniche	3 h	Memorizzazione filastrocche Come l'allievo ha lavorato singolar mente e nel gruppo
4	Organizzazione di un momento collettivo delle attività svolte	Cartelloni e computer	Esposizione orale e grafica del lavoro prodotto	2 h	Capacità espositiva delle conoscenze

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA

“Descrivi il percorso generale dell’attività”

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte.

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare.

Come valuti il lavoro da te svolto

CLASSE TERZA

1^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE	
Denominazione	L'ACQUA UN BENE PREZIOSO
Prodotti	Linea del tempo, cartelloni, lap book che racchiude tutta l'esperienza.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ▪ Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ▪ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ▪ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. ▪ Conosce le fasi principali della formazione della Terra. ▪ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico, narrativi, pittorici e plastici). ▪ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali di un ambiente vicino (stagno, fosso). ▪ Cogliere il valore della risorsa acqua. ▪ Utilizzo delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e argomentativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ▪ Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nel gioco, nell' interazione sociale ▪ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità ▪ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente ▪ Portare aiuto ai compagni in difficoltà ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita ▪ Usare strumenti e tecniche diverse per utilizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ▪ Osservare e descrivere alcune caratteristiche dell'acqua. ▪ Individuare alcune proprietà dell'acqua. ▪ Individuare gli stati dell'acqua ▪ Utilizzare correttamente l'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Testi collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio ▪ Regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza ▪ Regole della vita e del lavoro in classe ▪ Significato dei termini : regola, tolleranza, lealtà e rispetto ▪ Linea del tempo ▪ Principali forme di espressione artistica ▪ I comportamenti da assumere per un corretto uso dell'acqua ▪ Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento
Utenti destinatari	Alunni della classe terza Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi. • Tradurre immagini visive in frasi. • Tradurre idee in immagini. • L'acqua come fonte di vita. • Uso dell'acqua nel quotidiano.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Fase 1 La storia della Terra (Il Pianeta dell'acqua) - Fase2 L'acqua e le sue proprietà - Fase 3 Liquida, solida, gassosa. - Fase 4 Il ciclo dell'acqua - Fase 5 Oceani, mari e fiumi - Fase 6 La vita nell'acqua (piante e animali di un ecosistema) - Fase 7 L'acqua “ Amica mia”(igiene, salute, benessere) - Fase 8 Acqua: maneggiare con cura - Fase 9 Costruzione di un Lapbook
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione della linea del tempo ▪ Studio delle proprietà dei liquidi ▪ Esperimenti sugli stati dell'acqua ▪ Esplorazione sul territorio di un ambiente ▪ Realizzazione di un lapbook
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione pratica • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving • Conversazioni guidate • Laboratori di sperimentazione • Esplorazioni sul territorio
Risorse umane interne	Tutte le docenti della classe Terza della Scuola Primaria
Risorse umane esterne	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Materiali di cancelleria ○ Lim ○ aula informatica (navigazione internet, word) ○ libri ○ fotografie ○ file audio e video ○ uscite didattiche.
Valutazione	<p>In questo percorso si intende valutare le competenze sociali e civiche di ciascun alunno.</p> <p>Nello specifico, le insegnanti utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale; • griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro; • prove tradizionali, convenzionali (test, questionari). • Una parte della valutazione sarà anche assegnata agli alunni che dovranno: autovalutare il proprio comportamento; - • autovalutare l'efficacia dei propri incarichi all'interno dei lavori di gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare attivamente a tutti i diversi momenti sia individuali che di gruppo. ✓ Raccogliere informazioni che documentino l'importanza dell'acqua nella storia dell'uomo. Riflettere sul valore dell'acqua come risorsa. Effettuare esperimenti
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare disegni e cartelloni sulle diverse esperienze. ✓ Realizzare un lapbook.
In che modo (singoli, gruppi..)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali e partecipate. ✓ Conversazioni per scambiare idee e opinioni. ✓ Attività laboratoriali e di gruppo.
Quali prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La linea del tempo ✓ Esperimenti sugli stati e sulle proprietà dell'acqua. ✓ Cartelloni e disegni sulle diverse esperienze. ✓ Relazioni individuali o di gruppo sulle attività svolte. ✓ Lapbook sull'intera esperienza
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Conoscere l'importanza dell'acqua come elemento indispensabile alla vita, per poterla salvaguardare, evitando d'inquinarla o di sprecarla senza ragione.
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana, dal mese di ottobre al mese di gennaio, in attività da svolgere a scuola
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schede, ✓ cartelloni, ✓ video, ✓ computer, ✓ internet, ✓ libri, ✓ fotografie,
Criteri di valutazione	Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“L’acqua un bene prezioso”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	La linea del tempo Era Archeozoica e le prime forme viventi	Fogli di carta e cartoncino, colori	Riordinamento cronologico degli eventi. Costruzione di linee di tempo	2h	Capacità di collocare nello spazio e nel tempo gli eventi
2	Esperimenti sulle proprietà dei liquidi	Contenitori vari.	Raccolta di dati e informazioni	1h	Formula ipotesi e verifica i risultati
3	Le fasi dell'acqua	Testi, schede, computer	Osservazioni, registrazione e rappresentazione delle fasi	1h	Osserva, raccoglie e organizza dati
4	Cartellone sul ciclo dell'acqua	Fogli di cartoncino, colori; tempere e pastelli.	Cartelloni, disegni, conversazioni.	2h	Griglie di monitoraggio (interesse, partecipazione, ascolto).
5	Individuare nel planisfero dove si trovano gli ambienti d'acqua.	Testi, schede, carte geografiche, mappe.	Conoscenza degli ambienti d'acqua nel pianeta Terra	1h	Ricorda e organizza in modo pertinente le informazioni.
7	Indagine sul fabbisogno quotidiano d'acqua	Testi, aula informatica	Raccolta di dati e informazioni in tabelle	1h	Capacità di individuare le informazioni utili
8	Assemblaggio dei componenti per costruire il lapbook	Assemblaggio dei componenti per costruire il lapbook	Costruzione del lapbook	2h	Partecipa attivamente con proposte personali

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA
<ol style="list-style-type: none">1. “Descrivi il percorso generale dell’attività”2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu3. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento5. Come valuti il lavoro da te svolto

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione

IL MONDO E' NOSTRO: I DIRITTI DEI BAMBINI

Prodotti

L'opuscolo realizzato dai ragazzi e/o lo slogan pubblicitario

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico, narrativi, pittorici e plastici).
- Utilizzo delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Abilità

Conoscenze

- Esporre il proprio pensiero in modo adeguato allo scopo
- Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili ai fini della comprensione
- Comprendere vocaboli e frasi in lingua inglese
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio

- Conversazioni
- Lettura e comprensione di testi di vario tipo
- Produzione e rielaborazione di testi
- Memorizzazione e ripetizione di semplici frasi in lingua inglese
- Calcoli scritti e orali
- La corretta alimentazione e il giusto esercizio fisico
- Il rispetto dell'ambiente
- Produzioni grafiche attraverso disegni e cartelloni

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di canti anche con l'utilizzo di semplici strumenti • Ritmi e movimenti a tempo di musica assunzione di incarichi • La Chiesa e i diritti umani
Utenti destinatari	Alunni delle classi terze della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il turno di parola. • leggere e comprendere testi. • conoscere vocaboli in lingua inglese. • scoprire l'esistenza di diritti e doveri. • conoscere i valori . • conoscere alcune tecniche grafiche. • usare colori di vario genere. • usare righello, goniometro e compasso. • cantare e suonare insieme. • coordinare movimenti a tempo di musica. • realizzare grafici e tabelle. • comprendere brevi messaggi in lingua inglese.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visione DVD di un cartone animato ✓ Dibattito e canto ✓ Produzioni scritte e grafiche di alcuni diritti esplicitati nel cartone animato visionato ✓ Realizzazione di uno slogan ✓ Spiegazione dell'origine dell'Unicef e dei suoi obiettivi ✓ Ascolto di brevi storie sui diritti dei bambini ✓ Problem solving Riflessioni personali ✓ Realizzazione di un opuscolo ✓ La Chiesa e i diritti dei bambini Elaborazione di schede di lavoro
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattiti sui cartoni animati visionati inerenti i diritti dei bambini e i compiti dell'UNICEF • conversazioni • produzioni scritte • realizzazione di disegni • canti e movimenti a ritmo di musica

	<ul style="list-style-type: none"> • mappe concettuali
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione pratica • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving • Conversazioni guidate • Attività laboratoriali
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi Terze della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Testi • vocabolario • materiale da disegno • semplici strumenti musicali • uso di righello,goniometro, compasso • dvd e cd • fotocopiatrice • computer
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • capacita' di lavorare in piccolo gruppo • capacità del gruppo di interagire e produrre • capacita' individuale e di gruppo di autovalutarsi • utilizzo degli strumenti • qualita' dei testi • correttezza nei calcoli • questionario a risposte multiple • chiarezza e precisione nella realizzazione e nella lettura di tabelle e grafici • capacita' di cantare insieme • capacita' di muoversi in sincronia a tempo di musica • osservazioni dell'insegnante

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà'. • conoscere i propri diritti e doveri per un futuro migliore. • cantare e muoversi a tempo di musica. • fare disegni. • leggere testi a tema. • produrre semplici testi. • costruire grafici e tabelle.
In che modo (singoli, gruppi..)	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dell'insegnante • visualizzazione dei dvd • dibattiti • conversazioni • lavori di gruppo e individuali
Quali prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dell'opuscolo • realizzazione dello slogan • realizzazione di cartelloni
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei propri diritti e doveri. • Essere cittadini responsabili.
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del primo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi ✓ vocabolario ✓ materiale da disegno ✓ strumenti musicali ✓ dvd e cd ✓ cartelloni ✓ fotocopiatrice ✓ tv ✓ stereo
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Impegno ○ partecipazione ○ interesse ○ attenzione ○ interventi nelle conversazioni ○ capacità' di ascolto ○ capacità' di interagire nel gruppo ○ qualità' del prodotto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“Il mondo è nostro: i diritti dei bambini”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Visione DVD di un cartone animato Dibattito e canto	Registratore Proiettore TV	Raccolta e classificazione di quanto emerso	1h	Interventi nel dibattito
2	Produzioni scritte e grafiche di alcuni diritti esplicitati nel cartone animato visionato Realizzazione di uno slogan	Fogli da disegno Quaderno	Produzione di considerazioni personali e disegni	1h	Correttezza e coerenza nei testi
3	Spiegazione dell'origine dell'Unicef e dei suoi obiettivi	Dibattito Canto Computer	Raccolta e classificazione di quanto emerso	1h	Interventi nel dibattito
4	Ascolto di brevi storie sui diritti dei bambini Problem solving Riflessioni personali	Fogli da disegno Colori Quaderno	Raccolta e lettura collettiva delle riflessioni scritte emerse	1h	Capacità di lavorare a piccoli gruppi Correttezza nelle conoscenze e nella comprensione del testo
5	Realizzazione di un opuscolo	Fogli Quaderno Colori	Verbalizzazione alla classe del prodotto emerso	4h	Analisi da parte degli alunni per arrivare ad un contributo personale alla risoluzione del problema
6	La Chiesa e i diritti dei bambini Elaborazione di schede di lavoro	Disegni Colori Problem solving Ballo Canto	Considerazioni personali scritte Disegni Esecuzione di un ballo in palestra	2h	Analisi e riflessioni personali Capacità di mantenere il ritmo e il tempo Disegni

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.








**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA
6. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
7. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
8. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
9. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
10. Come valuti il lavoro da te svolto

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	A PASSO SICURO	
Prodotti	Realizzazione di prodotti grafico-pittorici	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale; ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di regole corrette di comportamento per la sicurezza stradale ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza stradale. ▪ Lettura di semplici carte topografiche 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole della sicurezza stradale. ▪ Riconoscere le forme e il significato di alcuni segnali stradali. ▪ Conoscere la figura e la funzione del vigile urbano. ▪ Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva. ▪ Rispettare le principali regole come pedone (camminare sul marciapiede, attraversare la strada). ▪ Distinguere azioni e comportamenti corretti e non (in auto, per la strada). ▪ Acquisire la nomenclatura tecnica che riguarda alcune componenti strutturali della strada (carreggiata, corsia, marciapiede, isola spartitraffico, pista ciclabile, curva) ▪ Saper "leggere" semplici carte topografiche riguardanti il proprio territorio, individuando le vie di comunicazione ▪ Individuare le norme corrette che deve rispettare il pedone 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico specifico per comprendere e descrivere esperienze. ▪ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati con grafici e tabelle ▪ Canti a uno più voci e balli con ascolto di musiche relative all'UDA. ▪ Filastrocche 	
Utenti destinatari	Alunni delle classi terze della Scuola Primaria	

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">▪ Elementi basilari della lingua italiana
Fase di applicazione	Nel corso del secondo quadrimestre
Tempi	1 ora settimanale
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none">✓ Attività di sezione e intersezione✓ Uscita didattica nel territorio
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">○ Didattica laboratoriale:○ Circle time,○ Cooperative learning,○ Proiezione audiovisivi○ Giochi di simulazione
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi terze della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Cartelloni murali. Segnali stradali. Strumenti di lavoro del vigile urbano (fischietto, paletta, guanti...). Immagini. Libri. Materiali per l'attività grafico-pittorica. Macchina fotografica.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando: <ul style="list-style-type: none">- L'attenzione- La motivazione- La partecipazione attiva- La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Guidati dalle Insegnanti i bambini vengono sollecitati all'apprendimento delle regole per la sicurezza stradale Attività laboratoriali sulla tematica trattata
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale ma anche in gruppo, perché le regole vengano condivise sia dai singoli che dal gruppo.
Quali prodotti	Il prodotto finale consisterà nella realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Essere Consapevoli delle regole da osservare per la sicurezza stradale
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana nel corso del secondo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Risorse <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tutte le Insegnanti delle classi terze della Scuola primaria Strumenti <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni murali. ✓ Segnali stradali. ✓ Strumenti di lavoro del vigile urbano (fischietto, paletta, guanti...). ✓ Immagini. ✓ Libri. ✓ Materiali per l'attività grafico-pittorica. 📷 Macchina fotografica.
Criteri di valutazione	Griglia d'osservazione (valutazione di processo) Griglia di valutazione del prodotto finale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“A passo sicuro”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni mirate sull'argomento strada.	Schede guidate	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Qualità della partecipazione
2	Domande stimolo su azioni e comportamenti corretti e non.	Circle time	Apprendimento delle regole di convivenza civile	1 ora	Qualità della partecipazione
3	Analisi della funzione e degli strumenti di lavoro del vigile urbano.	Giochi di simulazione	Curiosità e interesse condivisi	1 ora	Qualità dell'attenzione
4	Percorso strutturato con l'utilizzo di alcuni segnali stradali e del semaforo.	Giochi di simulazione	Conoscenza di alcuni segnali stradali e del semaforo	1 ora	Qualità della partecipazione e dell'attenzione
5	Giochi individuali e a coppia di simulazione.	Aula	Cooperazione	3 ore	Qualità della partecipazione e dell'attenzione
6	Attività grafico-pittorica nazionale	Aula	Condivisione e conoscenza reciproca	1 ora	Qualità della partecipazione, attenzione e lavoro prodotto

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA

11. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
12. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
13. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
14. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
15. Come valuti il lavoro da te svolto





4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	A TAVOLA CON AMORE	
Prodotti	Realizzazione di cartelloni Realizzazione di uno schema settimanale di merenda sana che inviti a migliorare la qualità della propria merenda Materiale informativo sull'alimentazione sana per alunni di altre classi	
Competenze chiave/competenze culturali		Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza multilinguistica ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. ▪ Competenza digitale 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (produrre cartelloni tematici) ▪ Sa inserire le informazioni ottenute in schemi e tabelle ▪ Legge un testo e sa porsi domande su di esso ▪ Individua semplici collegamenti tra le informazioni ▪ Utilizza strumenti informatici per ricercare informazioni ▪ Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza ▪ Formula ipotesi di soluzione ▪ Organizza dati su schemi e tabelle ▪ Sa cooperare nel lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente ▪ Sa risolvere i conflitti in modo autonomo ▪ Sa ascoltare e rispettare il punto di vista altrui ▪ Sa assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo letto ▪ Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ▪ Sviluppare ragionamenti sulla piramide alimentare ▪ Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano e individuarne le prime relazioni ▪ Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute della propria persona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ Rappresentazioni grafiche con varie tipologie di materiale ▪ Classificazioni ▪ Seriazioni ▪ Diagrammi e tabulazioni ▪ Gli alimenti e i loro valori nutritivi ▪ La frutta e la sua stagionalità ▪ I processi di trasformazione degli alimenti ▪ La piramide alimentare ▪ Elementi di base per un corretto stile di vita ▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
Utenti destinatari	Alunni delle classi terze della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di esporre oralmente in modo chiaro e comprensibile un argomento di studio ▪ Riconoscere gli alimenti e descrivere le proprie abitudini alimentari
Fase di applicazione	Nel corso del secondo quadrimestre
Tempi	1 ora settimanale
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendendo spunto dalla frutta che mangiano a scuola, scoprire perché è così importante mangiarla, quali nutrienti contiene e a cosa servono ✓ Analizzare i cibi che comunemente ingeriamo per scoprire quali nutrienti contengono ✓ Indagine sul tipo di colazione/merenda consumata abitualmente mediante un questionario ✓ Provare a mangiare una volta alla settimana una merenda sana e registrare in un grafico gli alunni che la consumano più spesso con medaglia finale al vincitore ✓ Attività di ricerca ✓ Realizzazione di cartelloni per l'esposizione dell'argomento ✓ Presentazione ad altre classi del lavoro svolto

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale: ○ Circle time, ○ Cooperative learning, ○ Proiezione audiovisivi ○ Giochi di simulazione
Risorse umane interne esterne	Tutte le insegnanti delle classi terze della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">  Libri di testo  Opuscoli sul tema  Questionari  Computer con collegamento a Internet
Valutazione	<p>La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La verifica verrà effettuata in itinere valutando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attenzione - La motivazione - La partecipazione attiva - La collaborazione con i compagni e con le Insegnanti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Dovrete, dopo aver effettuato le necessarie ricerche in merito, creare cartelloni sull'argomento 'Alimentazione' e poi esporre tali ricerche ai vostri compagni di altre classi
In che modo (singoli, gruppi..)	Vi dividerete per gruppi di circa 4 alunni. Ciascun gruppo lavorerà su un aspetto del tema trattato
Quali prodotti	Cartelloni atti a illustrare le vostre lezioni
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Con questo lavoro riuscirete a conoscere e apprezzare gli aspetti positivi di un'alimentazione equilibrata in relazione al benessere psicofisico
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del secondo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Potrete utilizzare il libro di testo, opuscoli presenti in classe, fare ricerche in Internet, portare materiale da casa.
Criteri di valutazione	Sarà valutata la capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, l'impegno dimostrato, la capacità di esprimere le proprie idee senza penalizzare quelle degli altri, quella di riorganizzare le conoscenze nella preparazione sia dei cartelloni riassuntivi sia delle 'lezioni', l'efficacia di tali 'lezioni' rivolte ad altri alunni per divulgare argomenti da voi approfonditi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "A tavola con amore"

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Discussione collettiva sulla qualità del cibo delle nostre merende Presentazione dell'attività da svolgere mediante il foglio di consegna Formazione dei gruppi di lavoro	Scheda di consegna	Classificazione degli spunti emersi	1 ora	Rilevazione dell'Atteggiamento positivo e motivato Si organizza in gruppi e collabora con altri per la realizzazione di un progetto comune
2	Elaborazione dati. Ricerca delle informazioni	Libri di testo Internet opuscoli computer di classe	Raccolta di informazioni necessarie Realizzazione di schemi e tabelle per organizzare i dati raccolti	3h	Legge e comprende testi di vario tipo Partecipazione Capacità di collaborare con gli altri e prendere decisioni Prende appunti
3	Discussioni sul materiale raccolto Elaborazione delle informazioni raccolte	Lavori di gruppo Discussioni	Realizzazione di cartelloni relativi all'argomento alimentazione	3h	Sa partecipare al lavoro di gruppo apportando contributi chiari e pertinenti
4	Elaborazione dei dati raccolti riguardo le merende dei bambini in schemi, tabelle, diagrammi	Diagrammi, istogrammi, schede riassuntive Lavori di gruppo	Completamento e correzione dei cartelloni realizzati	5h	Conosce i contenuti della matematica e sa applicarli in contesti concreti Valutazione dei testi prodotti: pertinenza, utilizzo del testo specifico, accuratezza e completezza delle informazioni

5	Presentazione alle classi dei lavori prodotti	Cartelloni	Coinvolgimento di altre classi della scuola primaria	1h	Sa essere efficace e pertinente nella comunicazione di informazioni
---	---	------------	--	----	---

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA
16. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
17. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
18. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
19. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
20. Come valuti il lavoro da te svolto

CLASSE QUARTA

1^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE	
Denominazione	AIUTIAMO LA NATURA
Prodotti	Realizzazione di volantini per la sensibilizzazione alla tematica
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ▪ Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ▪ Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande anche sulla base di ipotesi personali . Propone e realizza semplici esperimenti. ▪ Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile ▪ Dimostra originalità e spirito di iniziativa, si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione ▪ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine Comune, Provincia, Regione) ▪ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ▪ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche ▪ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo ▪ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane ▪ Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) ▪ Significato di "gruppo" e di "comunità" ▪ Significato di essere "cittadino" ▪ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ▪ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ▪ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza ▪ Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione

<p>culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: clima, territorio e influssi umani ▪ Fasi del problem solving ▪ Le fasi di una procedura ▪ Strumenti di progettazione: planning; semplici bilanci
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare ▪ Atteggiamenti appropriati nel rispetto dell'ambiente ▪ Capacità di lavorare in gruppo e di sapersi relazionare in modo adeguato.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fase 1 Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore di ciascun cittadino ▪ Fase 2 Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo ▪ Fase 3 Natura, scopi, attività delle istituzioni pubbliche in particolar modo Comune, Provincia, Regione ▪ Fase 4 Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. ▪ Fase 5 Analisi delle leggi ▪ Fase 6 Realizzazione di volantini
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre
Esperienze attivate	Visione di documentari a tema
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming ▪ tutoring alla pari ▪ problem solving ▪ cooperative learning ▪ lavori di sintesi individuali e in gruppo
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi Quarte della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Materiali di cancelleria ○ Lim ○ aula informatica (navigazione internet, word) ○ libri ○ fotografie ○ file audio e video ○ uscite didattiche.
Valutazione	<p>In questo percorso si intende valutare le competenze sociali e civiche di ciascun alunno.</p> <p>Nello specifico, le insegnanti utilizzeranno:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale; • griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro; • prove tradizionali, convenzionali (test, questionari). • Una parte della valutazione sarà anche assegnata agli alunni che dovranno: autovalutare il proprio comportamento; - • autovalutare l'efficacia dei propri incarichi all'interno dei lavori di gruppo.
--	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Analizzare e poi riflettere sui comportamenti tenuti dall'uomo verso la natura e la conseguente risposta di essa verso l'uomo
In che modo (singoli, gruppi..)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali e partecipate. ✓ Conversazioni per scambiare idee e opinioni. ✓ Attività laboratoriali e di gruppo.
Quali prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Volantini per sensibilizzare ✓ Video e power point per aiutarci a riflettere sui nostri comportamenti
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Comprendere che la relazione uomo- ambiente è strettamente vincolata e che per un futuro migliore e senza troppi disastri naturali è necessaria l'attuazione di un cambiamento nel modo di vivere di ciascuno.
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del primo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schede, ✓ cartelloni, ✓ video, ✓ computer, ✓ internet, ✓ libri, ✓ fotografie,
Criteri di valutazione	Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "AIUTIAMO LA NATURA"

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico si analizzano le regole della scuola; il significato di gruppo, di comunità di cittadino • analisi del significato dei concetti diritto, dovere; responsabilità; libertà. • tutoring alla pari 	Libro di testo Regolamento di istituto	Analizzare se tutti gli studenti della scuola rispettano le regole e hanno un corretto comportamento	2h	Partecipazione attenzione
2	Leggere e comprendere dati statistici ed elaborazioni digitali	Carte geografiche e topografiche del territorio. Dati statistici tratti da quotidiani.	sa leggere i dati.	1h	Impegno e partecipazione
3	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle istituzioni pubbliche più vicine • Effettuare una mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti sul territorio • cooperative learning 	Libro di testo Lim	Realizza un semplice diagramma con la funzione degli Enti più vicini	1h	Partecipazione Attenzione Impegno
4	Visione di filmati di tornadi e altri	Fogli di cartoncino,	Lim video.	2h	Partecipazione impegno

	<p>disastri ecologici nelle arie parti del mondo e nella realtà locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei principali problemi ecologici e sguardo d'insieme al protocollo di Kyoto 	<p>colori; tempere e pastelli.</p>			
5	<p>Lettura delle ordinanze comunali sull'ecologia; lettura di emendamenti nazionali per la salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Costituzione e leggi</p>	<p>L'alunno riferisce cosa accade sul suo territorio Assume comportamenti rispettosi verso di sé, gli altri, l'ambiente</p>	<p>1h</p>	<p>Impegno Attenzione</p>
6	<p>Realizzazione di volantini alfine di sensibilizzare</p>	<p>Testi, aula informatica</p>	<p>Propone e produce volantini con regole di comportamenti da attuare quotidianamente</p>	<p>3h</p>	<p>Partecipazione impegno</p>

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adadata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA

21. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
22. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
23. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
24. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
25. Come valuti il lavoro da te svolto

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	L'APPRENDISTA CITTADINO	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un decalogo con le regole fondamentali per vivere bene insieme agli altri. ▪ Power point con le fasi di realizzazione del progetto. 	
Competenze chiave/competenze culturali		Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza multilinguistica ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ▪ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume atteggiamenti responsabili, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e osservando un registro adeguato al contesto. ▪ Produce correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari. ▪ Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili e stili di vita corretti. ▪ Confronta aspetti storici del passato con quelli attuali. ▪ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. ▪ Argomenta in modo critico le conoscenze. Autovaluta il processo di apprendimento
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le regole che permettono il vivere in comune. ▪ Individua il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca ▪ Interagisce in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, spiegazioni, esempi. ▪ Rispetta le regole dei giochi organizzati. ▪ Utilizza gli elementi del linguaggio visivo e tecniche grafico-pittoriche a fini espressivi. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato dei termini regola, norma, tolleranza, lealtà, rispetto, democrazia. ▪ Atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri ▪ Regole per un corretto scambio comunicativo con compagni ed insegnanti. ▪ Le regole dei giochi organizzati. ▪ Il movimento come espressione di stati d'animo diversi. ▪ Elaborati grafico-pittorici individuali e di gruppo.
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria	

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il turno di parola. • leggere e e comprendere testi. • scoprire l'esistenza di diritti e doveri. • conoscere i valori . • conoscere alcune tecniche grafiche. • usare colori di vario genere. • usare righello, goniometro e compasso. • coordinare movimenti a tempo di musica.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> • La consapevolezza delle proprie emozioni • La centralità della famiglia nella rete delle relazioni • Le modalità relazionali positive e negative • Le principali differenze comportamentali tra maschi e femmine • L'evoluzione del ruolo dell'uomo e della donna nella Storia • I giochi dell'amicizia
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre
Esperienze attivate	Le attività saranno proposte secondo un approccio interdisciplinare, con l'obiettivo irrinunciabile di condurre ogni allievo a potenziare la sua capacità di sentire, di pensare, di fare e di imparare: conversazioni guidate; dialoghi collettivi su di sé e sul proprio ambiente familiare; spiegazione frontale; completamento di schede strutturate; questionari a risposta aperta e a scelta multipla; letture; osservazione di immagini e produzione di didascalie; test dell'amicizia; elaborati personali e collettivi; giochi di squadra; elaborati grafico-pittorici.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione pratica • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving • Conversazioni guidate • Attività laboratoriali
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi quarte della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale di facile consumo, • libri di testo • PC • fotocopiatore.

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • capacita' di lavorare in piccolo gruppo • capacità del gruppo di interagire e produrre • capacita' individuale e di gruppo di autovalutarsi • utilizzo degli strumenti • qualita' dei testi • questionario a risposte multiple • capacita' di muoversi in sincronia a tempo di musica • osservazioni dell'insegnante
--------------------	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Cosa si chiede di fare	Un decalogo con le regole fondamentali per vivere bene insieme agli altri. Power point con le fasi di realizzazione del progetto.
In che modo (singoli, gruppi..)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali e partecipate. ✓ Conversazioni per scambiare idee e opinioni. ✓ Attività laboratoriali e di gruppo.
Quali prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un decalogo informativo ✓ Power point sul lavoro svolto
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	<ul style="list-style-type: none"> •Essere consapevoli dei propri diritti e doveri. •Essere cittadini responsabili
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana, dal mese di febbraio al mese di maggio, in attività da svolgere a scuola
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schede, cartelloni, ✓ video, ✓ computer, ✓ internet, ✓ libri, ✓ fotografie,
Criteri di valutazione	Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “L'apprendista cittadino”
Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica
Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione UDA; organizzazione lavoro e definizione gruppi.	Lezione frontale e presentazione obiettivi. Attività in aula	Condivisione del progetto e discussione con la classe. Formazione dei gruppi comprensione dei compiti	1h	Partecipazione attenzione
2	Raccolta e selezione di materiali attraverso documenti, internet, riviste ed interviste.	Attività in aula e in esterno.	Assimilazione dei contenuti dell'UDA in un rapporto interdisciplinare. Interazione con la classe.	2h	Interesse, attenzione e impegno.
3	Raccolta e selezione di materiali attraverso documenti, internet, riviste ed interviste	Attività in aula	Potenziamento di alcuni concetti e introduzione di nuovi.	2h	Capacità di comprendere concetti teorici, capacità di utilizzo degli strumenti di ricerca, capacità di sintesi, e di confronto per operare scelte, organizzazione del lavoro
4	Realizzazione di cartelloni e del decalogo	Attività in aula	Capacità di sintesi	2h	Capacità organizzativa e di utilizzo degli strumenti necessari per la realizzazione dei prodotti (PC, software applicativi, videocamera, etc...).
5	Realizzazione del power point sul lavoro svolto	Attività in aula informatica	Capacità di sintesi e sviluppo del fare	3h	Capacità organizzativa e di utilizzo degli strumenti necessari per la realizzazione dei prodotti (PC,

					macchina fotografica, software applicativi, videocamera, etc...).
--	--	--	--	--	---

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi				
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. “Descrivi il percorso generale dell’attività” 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi 4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 5. Come valuti il lavoro da te svolto

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	STRADANDO	
Prodotti	Produzione di un disegno modello “fumetto”, formato 100 X 70, con illustrazioni a tavole sequenziali sulle attività espletate dal vigile urbano.	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza multilinguistica ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume atteggiamenti responsabili, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e osservando un registro adeguato al contesto. ▪ Produce correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari. ▪ Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili e stili di vita corretti. 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare alcuni comportamenti utili alla sicurezza stradale. ▪ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ▪ Regole della vita e del lavoro in classe ▪ Le illustrazioni nel fumetto. ▪ Tipologia testuale del fumetto. ▪ I simboli: le nuvolette o balloon, le onomatopee, le vignette. ▪ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ▪ Strategie di organizzazione del tempo e del lavoro. 	
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria	
Prerequisiti	Nozioni di base sugli elementi della strada, sulla segnaletica e sui comportamenti corretti del pedone e del conducente di veicoli.	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline	
Fase di applicazione	FASE TEORICA di presentazione degli argomenti (tipologia testuale del fumetto ed educazione stradale	

	<p>FASE DI RICERCA E APPROFONDIMENTO: fotografie, filmati su Internet, testi di approfondimento</p> <p>FASE OPERATIVA di realizzazione del fumetto:</p> <p>FASE PRATICA di simulazione di un attraversamento pedonale:</p> <p>FASE DI PRESENTAZIONE delle storie ideate e rappresentate dai bambini</p> <p>FASE DI DOCUMENTAZIONE del lavoro svolto</p>
Tempi	Nel corso del secondo quadrimestre
Esperienze attivate	<p>1. Lavoro del gruppo –classe Conoscenza del fumetto come tipologia testuale: “La grammatica del fumetto: le nuvolette o balloon, le onomatopée, le vignette, le linee cinetiche, le inquadrature...”</p> <p>2. Lavoro del gruppo –classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione stradale: - Le componenti strutturali della strada (carreggiata, corsia, marciapiede, isola spartitraffico, pista ciclabile, curva). - I segnali stradali: Segnali stradali manuali, segnali stradali luminosi, segnali stradali orizzontali, segnali stradali verticali : segnali di pericolo, prescrizione, precedenza, divieto, obbligo e di indicazione. - I problemi del traffico. - Il Nuovo Codice della Strada. - Le principali norme per i pedoni e i ciclisti. - I regolatori del traffico: Il Vigile Urbano. La divisa in dotazione, la segnaletica manuale. Mansioni della Polizia Municipale. Stemma della Polizia Municipale. <p>3. Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti appresi attraverso: - la produzione di testi espositivi; - disegni e scenette illustrate; - ricerche su Internet. <p>4. Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione di storie mediante la produzione di un disegno modello “fumetto”, con illustrazioni a tavole sequenziali sulle attività espletate dal vigile urbano <p>5. Lavoro del gruppo –classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle storie prodotte e scelta condivisa di una storia da realizzare <p>6. Lavoro per piccoli gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione dei testi scritti in fumetti e realizzazione di un cartellone formato 100 X 70 con rappresentate le scene. <p>7. Documentazione del prodotto finale</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni collettive per presentare i contenuti disciplinari . • Lavoro individualizzato e per piccoli gruppi per le rielaborazioni personali e le rappresentazioni grafiche. • Didattica visiva (LIM e Internet) per gli approfondimenti e le ricerche. • Apprendimento cooperativo per la negoziazione e la scelta della storia da rappresentare.
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi quarte della Scuola Primaria

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • 1 poster (f.to 50 x 70) illustrativo della principale segnaletica stradale (verticale, orizzontale e luminosa), con stampa a colori; • filmati di approfondimento degli argomenti di educazione stradale trattati; • fotografie, filmati su Internet, testi di approfondimento e ricerca di informazioni su Internet • cartoncini bristol formato 100 X 70; • pastelli; • pennarelli neri; • materiale di cancelleria
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione degli alunni durante la fase informativa, organizzativa e laboratoriale, di ricerca delle informazioni , di confronto, di scelta condivisa e di realizzazione del prodotto finale. ✓ Valutazione del prodotto linguistico: efficacia comunicativa e coerenza di contenuti. ✓ Valutazione del prodotto artistico: cura, precisione, coerenza esecutiva rispetto alla consegna.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Dovrete acquisire informazioni, riflettere e confrontarvi sull'importanza della sicurezza stradale, analizzando i pericoli della strada e gli strumenti e gli atteggiamenti volti a scongiurarli
In che modo (singoli, gruppi..)	<p>Dopo una prima fase informativa, dovrete organizzarvi in gruppi-classe o in piccoli gruppi a seconda della fase di lavoro, per riflettere sul ruolo e sulle mansioni del vigile urbano e per ideare delle storie su questo tema. E' consigliabile suddividervi i compiti secondo i seguenti ruoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinatore - verbalizzante - armonizzatore - custode del tempo - custode del materiale prodotto - addetto al riordino dello spazio e del materiale usato
Quali prodotti	Dovrete realizzare un disegno modello "fumetto", formato 100 X 70, con illustrazioni a tavole sequenziali sulle attività espletate dal vigile urbano

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	L'esperienza serve a conoscere i principi della sicurezza stradale e le regole di comportamento degli utenti.
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana, dal mese di febbraio al mese di maggio, in attività da svolgere a scuola
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 poster (f.to 50 x 70) illustrativo della principale segnaletica stradale (verticale, orizzontale e luminosa), con stampa a colori; - filmati di approfondimento degli argomenti di educazione stradale trattati; - fotografie, filmati su Internet, testi di approfondimento e ricerca di informazioni su Internet - cartoncini bristol formato 100 X 70; - pastelli; - pennarelli neri; - materiale di cancelleria
Criteri di valutazione	Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la collaborazione, la capacità di organizzare tempi e strumenti, la precisione e l'impegno. Il cartellone verrà valutato per l'aspetto estetico, per la correttezza sul piano linguistico e per la sua efficacia comunicativa, in quanto dovrà trasmettere le esperienze vissute, le conoscenze acquisite e le riflessioni emerse.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“Stradando”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del compito Organizzazione dei gruppi Ruoli e compiti	Consegna agli studenti	Prime ipotesi di pianificazione	2 h	Osservazione degli alunni durante la fase organizzativa
2	Conoscenza del fumetto come tipologia testuale	Fumetti classici e non LA GRAMMATICA DEL FUMETTO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ le nuvolette o balloon ▪ le onomatopée ▪ le vignette ▪ le linee cinetiche ▪ le inquadrature 	Lettura di fumetti Conoscenza del fumetto come tipologia testuale	3 h	Valutazione del processo e del prodotto finale.
3	Le componenti strutturali della strada I segnali stradali: I problemi del traffico. Il Nuovo Codice della Strada. Le principali norme per i pedoni e i ciclisti	1 poster (f.to 50 x 70) illustrativo della principale segnaletica stradale (verticale, orizzontale e luminosa),	Produzioni scritte e scene illustrate	2h	Valutazione del prodotto.
4	Il Vigile Urbano: La divisa La segnaletica manuale Mansioni della Polizia Municipale Stemma della Polizia Municipale.	filmati di approfondimento degli argomenti trattati	Acquisizione di informazioni sul ruolo del vigile urbano	1 h	Valutazione del processo.
5	Rielaborazione dei contenuti appresi attraverso: la produzione di testi espositivi; disegni e scenette illustrate; ricerche su Internet.	Internet	Ricerca di informazioni e rielaborazione degli appunti	2 h	Valutazione del prodotto

6	Ideazione di storie sulle attività espletate dal vigile urbano	Circle time	Composizione di testi narrativi sul ruolo dell'Agente di Polizia Municipale	2 h	Valutazione del processo.
7	Traduzione della storia inventata mediante la produzione di un disegno modello "fumetto", con illustrazioni a tavole sequenziali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fogli formato A4 ▪ pastelli ▪ pennarelli 	Ideazione di una storia a fumetto sul ruolo dell'agente di Polizia Municipale	3 h	Valutazione del processo.
8	Riconoscimento dei valori della segnaletica stradale "in situazione"; Attraversamento pedonale e corrispondenza segnaletica del vigile/colori del semaforo.	<p>Segnale distintivo dell'Agente di Polizia Municipale (paletta bianca/rossa)</p> <p>Divisa dell'Agente di Polizia Municipale</p> <p>Il fischietto</p>	Simulazione dell'attraversamento pedonale	1 ora	Valutazione del processo.
9	Realizzazione del cartellone	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cartoncini bristol formato 100 X 70 ▪ pastelli ▪ pennarelli neri ▪ riga 	Cartellone finale a fumetto	3 h	Valutazione del prodotto

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA

8. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
9. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
10. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
11. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
12. Come valuti il lavoro da te svolto

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	LA SALUTE VIEN....CAMMINANDO	
Prodotti	Indagine scientifica e sociale da documentare attraverso un dossier per sviluppare negli alunni la consapevolezza che un'attività motoria costante è il presupposto di uno stile di vita salutare.	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza multilinguistica ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume atteggiamenti responsabili, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e osservando un registro adeguato al contesto. ▪ Produce correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari. ▪ Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili e stili di vita corretti. 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo ▪ Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. ▪ Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. ▪ Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali ▪ Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza proprie ed altrui ▪ Realizzare testi collettivi, produrre testi di tipo espositivo ▪ Rappresentare i dati conosciuti ▪ Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia, elementi di igiene del corpo ▪ Conoscenze di base della lingua; Contesto, scopo, destinatario della comunicazione, linguaggi specifici ▪ Rappresentare i dati conosciuti ▪ Relazione organismi-ambiente ▪ Organi e funzioni 	
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di movimento, tradizionali, di squadra, rispettando le regole • Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati. • Sa operare con i numeri, sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare i fenomeni. • Conoscenze di base della lingua italiana, scrive in autonomia rispettando le principali convenzioni ortografiche semplici testi di tipo descrittivo-informativo.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e riconosce le sensazioni fisiche durante gli esercizi che esegue e i test proposti, per favorire la percezione di se' e del corpo in movimento 2. Riflette ed esprime le sensazioni provate 3. Esegue interviste attraverso le domande proposte raccogliendo i dati sulle abitudini motorie 4. Raccoglie graficamente i dati e ne cerca l'interpretazione 5. Costruisce con i compagni la parte di dossier assegnata
Tempi	Nel corso del secondo quadrimestre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperienze motorie-sensoriali: ✓ Costruzione ed elaborazione del questionario, interpretazione dei dati ✓ Intervista Definizione delle domande per l'intervista (proposta rapporto sport/salute) ✓ Costruzione del dossier ✓ Presentazione del dossier in pubblico
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Lezione dialogata • Lavoro di gruppo • Ricerca individuale • Lezioni frontali
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi quarte della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schede degli esercizi motori ✓ Test fisici ✓ PC-fogli di calcolo e videoscrittura ✓ Internet ✓ Interviste

Valutazione	<p>La valutazione delle competenze acquisite si baserà oltre che sulla valutazione dei prodotti (relazioni, cartelloni, dossier), anche sull'osservazione diretta degli studenti durante le attività, sul grado di partecipazione ed impegno, sul rispetto delle regole, sulla qualità e pertinenza del linguaggio utilizzato e degli interventi in fase di discussione, sul grado di collaborazione con il gruppo.</p> <p>Sarà possibile valutare anche le conoscenze acquisite, la correttezza e precisione nell'uso dei mezzi tecnologici e nella costruzione delle rappresentazioni grafiche, la creatività espressa nella creazione dei cartelloni e del dossier</p>
--------------------	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Cosa si chiede di fare	Dovrete effettuare una indagine scientifica e sociale sul rapporto sport-salute, da documentare attraverso un dossier
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro individuale e di gruppo.
Quali prodotti	Un dossier da divulgare
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	L'esperienza serve ad avere la consapevolezza che un'attività motoria costante è il presupposto di uno stile di vita salutare
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel secondo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Schede degli esercizi motori Test fisici PC-fogli di calcolo e videoscrittura Internet Interviste
Criteri di valutazione	Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la collaborazione, la capacità di organizzare tempi e strumenti, la precisione e l'impegno. Il lavoro prodotto verrà valutato per la correttezza sul piano linguistico e per la sua efficacia comunicativa, in quanto dovrà trasmettere le esperienze vissute, le conoscenze acquisite e le riflessioni emerse.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “La salute vien.....camminando”
Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica
Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del compito Organizzazione dei gruppi Ruoli e compiti	Consegna agli studenti	Prime ipotesi di pianificazione	1 h	Osservazione degli alunni durante la fase organizzativa
2	Attività motorie e test fisici. Riflessione su un aspetto in particolare dell'attività/gioco (reazioni del corpo all'attività motoria, regole del gioco, competenze sociali per una corretta pratica del gioco di squadra)	Palestra/Spazio esterno	Riflette ed esprime le sensazioni provate	1 h	Osservazione
3	Attività motorie e test fisici.	Palestra/Spazio esterno	Ascolta e riconosce le sensazioni fisiche durante gli esercizi che esegue e i test proposti, per favorire la percezione di se' e del corpo in movimento	1h	Osservazione
4	Intervista attraverso le domande e raccolta dei dati sulle abitudini motorie	Materiale da cancelleria	Raccoglie graficamente i dati e ne cerca l'interpretazione	1h	Collaborazione e partecipazione
5	Raccolta dei dati e rappresentazione grafica delle diverse aree indagate	Lavoro di gruppo	Riflessioni e interpretazione dei risultati ottenuti dalle risposte.	1h	Collaborazione e partecipazione
6	Lavoro di gruppo per la stesura del dossier	Computer Materiale di cancelleria	Documentazione del lavoro	3h	Collaborazione e partecipazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi				
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

LA MIA ESPERIENZA

6. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
7. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
8. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
9. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
10. Come valuti il lavoro da te svolto

1^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione

CRESCO.....SOSTENIBILE

Prodotti

Produzione di cartelloni e volantini sulla sostenibilità. Ogni aspetto sarà gestito da una classe e costruito con il contributo di tutti i singoli alunni.

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande anche sulla base di ipotesi personali . Propone e realizza semplici esperimenti.
- Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa, si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

Abilità

Conoscenze

- Applicare strategie diverse di lettura e di ascolto Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Problematiche ambientali
- Tecnologie innovative.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Tecniche di produzione grafica.
- Gli elementi base del linguaggio visivo codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.
- Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo visive per leggere in modo

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge ▪ Sperimentare, rielaborare, creare immagini utilizzando operativamente gli elementi 	<p>consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte della Scuola Primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare ▪ Atteggiamenti appropriati nel rispetto dell'ambiente ▪ Capacità di lavorare in gruppo e di sapersi relazionare in modo adeguato.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1^ fase: presentazione dell'UDA; organizzazione del lavoro(definizione gruppi) ▪ 2^ fase: Lezioni frontali ed interattive sull'argomento, da parte di tutte le discipline, in cui si esporranno i contenuti generali e specifici dell'UDA. ▪ 3^ fase: Raccolta e selezione dei materiali attraverso documenti , internet, riviste, interviste... ▪ 4^ fase: Realizzazione dei prodotti: cartelloni – locandine – foto – ▪ 5^ fase: • Valutazione : discipline e dei prodotti Autovalutazione
Tempi	Nel corso del primo quadrimestre
Esperienze attivate	Visione di documentari a tema
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming ▪ tutoring alla pari ▪ problem solving ▪ cooperative learning ▪ lavori di sintesi individuali e in gruppo
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi Quinte della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Materiali di cancelleria ○ Lim ○ aula informatica (navigazione internet,word) ○ libri ○ fotografie ○ file audio e video
Valutazione	<p>In questo percorso si intende valutare le competenze sociali e civiche di ciascun alunno.</p> <p>Nello specifico, le insegnanti utilizzeranno:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale; • griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro; • prove tradizionali, convenzionali (test, questionari). • Una parte della valutazione sarà anche assegnata agli alunni che dovranno: autovalutare il proprio comportamento; - • autovalutare l'efficacia dei propri incarichi all'interno dei lavori di gruppo.
--	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Cosa si chiede di fare	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
In che modo (singoli, gruppi..)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali e partecipate. ✓ Conversazioni per scambiare idee e opinioni. ✓ Attività laboratoriali e di gruppo.
Quali prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartelloni e volantini sulla sostenibilità
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Comprendere che la relazione uomo- ambiente è strettamente vincolata e che per un futuro migliore
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del primo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schede, ✓ cartelloni, ✓ video, ✓ computer, ✓ internet, ✓ libri, ✓ fotografie,
Criteri di valutazione	Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “Cresco.....sostenibile”
Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica
Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione UDA; organizzazione lavoro e definizione gruppi.	Lezione frontale e presentazione obiettivi. Attività in aula	Condivisione del progetto e discussione con la classe. Formazione dei gruppi comprensione dei compiti	1hh	Partecipazione attenzione
2	Raccolta e selezione di materiali attraverso documenti, internet, riviste ed interviste.	Attività in aula e in esterno.	Assimilazione dei contenuti dell'UDA in un rapporto interdisciplinare. Interazione con la classe.	2h	Interesse, attenzione e impegno.
3	Raccolta e selezione di materiali attraverso documenti, internet, riviste ed interviste	Attività in aula	Potenziamento di alcuni concetti e introduzione di nuovi.		Capacità di comprendere concetti teorici, capacità di utilizzo degli strumenti di ricerca, capacità di sintesi, e di confronto per operare scelte, organizzazione del lavoro
4	Realizzazione di cartelloni	Attività in aula	Capacità di sintesi e sviluppo del fare		Capacità organizzativa e di utilizzo degli strumenti necessari per la realizzazione dei prodotti (PC, macchina fotografica, software applicativi, videocamera, etc...).
5	Realizzazione di volantini	Attività in aula	Capacità di sintesi e sviluppo del fare		Capacità organizzativa e di utilizzo degli strumenti necessari

					per la realizzazione dei prodotti (PC, macchina fotografica, software applicativi, videocamera, etc...).
--	--	--	--	--	--

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				

La scansione temporale delle fasi sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

LA MIA ESPERIENZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. “Descrivi il percorso generale dell’attività” 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi 4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 5. Come valuti il lavoro da te svolto

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione

IL FUTURO E'....LEGALITA'

Prodotti

Disegni e testi per una pubblicita' progresso (articoli giornalistici, cartelloni, prodotti multimediali, ecc.)

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

- -Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- Reperisce informazioni da varie fonti
- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore ▪ Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le conoscenze spontanee sulla legalità. ▪ Conoscere diritti e doveri ▪ La funzione delle norme in un gruppo organizzato ▪ Conoscere gli elementi e la struttura di un testo narrativo ▪ Dichiarazione dei diritti umani dei fanciulli
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi quinte della Scuola Primaria
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il turno di parola. • leggere e e comprendere testi. • scoprire l'esistenza di diritti e doveri. • conoscere i valori . • conoscere alcune tecniche grafiche. • usare colori di vario genere. • usare righello, goniometro e compasso. • coordinare movimenti a tempo di musica.
<i>Discipline coinvolte</i>	Tutte le discipline
<i>Fase di applicazione</i>	<p>La cultura della legalità Regolamento d'Istituto Diritti e doveri La Costituzione italiana I diritti dei fanciulli Organismi internazionali di pace La cultura del dialogo, della tolleranza e dell'accoglienza Educazione al superamento dei conflitti, attraverso il dialogo per giungere a capire le conseguenze di un agire senza riflettere</p> <p>Educazione all'accoglienza dell'altro Dibattiti con insegnanti, forze dell'ordine, specialisti psicologi, per il superamento di atteggiamenti di indifferenza e di bullismo Educazione al confronto con l'altro per una migliore e maggiore conoscenza di sé La dimensione di valori positivi Educazione all'inclusione di tutte le diversità</p>
<i>Tempi</i>	Nel corso del primo quadrimestre
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura di documenti sul tema della pace • La lettura della Costituzione italiana: comprensione del contenuto, discussioni, riflessioni e considerazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura della Dichiarazione dei diritti dei fanciulli: riflessioni e discussioni calate nella realtà quotidiana dei ragazzi. Produzioni personali dei propri diritti e doveri. • Lettura condivisa di alcuni testi sul tema • La progettazione di percorsi-laboratorio che attraverso attività diversificate e complementari possano arricchire la didattica ordinaria • Cineforum in orario scolastico, seguito da dibattito sulle tematiche emerse dalla visione del film e di documentari • Canti e balli per raccontare la legalità • Giochi di ruolo • La creazione di frasi e immagini per costruire una pubblicità progresso
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione pratica • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving • Conversazioni guidate • Attività laboratoriali • Role playing • Peer education
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi quinte della Scuola Primaria
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale di facile consumo, • libri di testo • PC • fotocopiatore.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lavorare in piccolo gruppo • capacità del gruppo di interagire e produrre • capacità individuale e di gruppo di autovalutarsi • utilizzo degli strumenti • qualità dei testi • questionario a risposte multiple • capacità di muoversi in sincronia a tempo di musica • osservazioni dell'insegnante

CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p>Cosa si chiede di fare</p>	<p>Dovrete acquisire informazioni, riflettere e confrontarvi sull'importanza della sicurezza stradale, analizzando i pericoli della strada e gli strumenti e gli atteggiamenti volti a scongiurarli</p>
<p>In che modo (singoli, gruppi..)</p>	<p>Dopo una prima fase informativa, dovrete organizzarvi in gruppi-classe o in piccoli gruppi a seconda della fase di lavoro, per riflettere sul ruolo e sulle mansioni del vigile urbano e per ideare delle storie su questo tema. E' consigliabile suddividervi i compiti secondo i seguenti ruoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinatore - verbalizzante - armonizzatore - custode del tempo - custode del materiale prodotto - addetto al riordino dello spazio e del materiale usato
<p>Quali prodotti</p>	<p>Dovrete realizzare un disegno modello "fumetto", formato 100 X 70, con illustrazioni a tavole sequenziali sulle attività espletate dal vigile urbano</p>
<p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</p>	<p>L'esperienza serve a conoscere i principi della sicurezza stradale e le regole di comportamento degli utenti.</p>
<p>Tempi</p>	<p>L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana, dal mese di febbraio al mese di maggio, in attività da svolgere a scuola</p>
<p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 poster (f.to 50 x 70) illustrativo della principale segnaletica stradale (verticale, orizzontale e luminosa), con stampa a colori; - filmati di approfondimento degli argomenti di educazione stradale trattati; - fotografie, filmati su Internet, testi di approfondimento e ricerca di informazioni su Internet - cartoncini bristol formato 100 X 70; - pastelli; - pennarelli neri; - materiale di cancelleria

Criteri di valutazione	Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la collaborazione, la capacità di organizzare tempi e strumenti, la precisione e l'impegno. Il cartellone verrà valutato per l'aspetto estetico, per la correttezza sul piano linguistico e per la sua efficacia comunicativa, in quanto dovrà trasmettere le esperienze vissute, le conoscenze acquisite e le riflessioni emerse.
-------------------------------	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “Il futuro è.....legalità”
Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica
Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Analisi della struttura della Dichiarazione dei diritti dei fanciulli	Testi di vario genere	Conoscenza dei diritti dei fanciulli	2h	Interesse e partecipazione
2	Analisi della struttura della Carta Costituzionale e di alcuni articoli	Lecture, discussioni collettive, attività nel piccolo gruppo, canti	Consapevolezza dell'importanza della Costituzione italiana e dell'osservanza delle regole del vivere civile	2h	Interesse, partecipazione attiva, capacità di ascolto e di rielaborazione delle conoscenze acquisite
3	Proposta e scelta degli argomenti della pubblicità progresso	Conversazioni guidate, dialoghi, attività sul quaderno, disegni.	Pianificazione del lavoro da fare	1h	. Interesse, partecipazione attiva, capacità di ascolto e di rielaborazione delle conoscenze acquisite
4	Realizzazione di articoli giornalistici sul lavoro svolto	Lavoro di gruppo: individuazione delle regole, confronto e riflessione tra i gruppi	Applicazione delle conoscenze acquisite nell'iter didattico in un altro contesto	2h	Capacità di interazione nel gruppo.
5	Realizzazione di cartelloni sul lavoro svolto	Lavoro di gruppo: individuazione delle regole, confronto e riflessione tra i gruppi	Applicazione delle conoscenze acquisite nell'iter didattico in un altro contesto	1h	. Capacità di interazione nel gruppo.
6	Realizzazione di power point sul lavoro svolto.	Lavoro di gruppo: individuazione delle regole, confronto e riflessione tra i gruppi	Applicazione delle conoscenze acquisite nell'iter didattico in un altro contesto.	2h	Capacità di lavorare in gruppo, organizzazione, collaborazione, rispetto delle opinioni altrui.

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

La scansione temporale delle fasi sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente

RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

LA MIA ESPERIENZA

1. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
5. Come valuti il lavoro da te svolto

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	STRADANDO	
Prodotti	Produzione di un disegno modello “fumetto”, formato 100 X 70, con illustrazioni a tavole sequenziali sulle attività espletate dal vigile urbano.	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza multilinguistica ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume atteggiamenti responsabili, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e osservando un registro adeguato al contesto. ▪ Produce correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari. ▪ Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili e stili di vita corretti. 	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare alcuni comportamenti utili alla sicurezza stradale. ▪ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ▪ Regole della vita e del lavoro in classe ▪ Le illustrazioni nel fumetto. ▪ Tipologia testuale del fumetto. ▪ I simboli: le nuvolette o balloon, le onomatopee, le vignette. ▪ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ▪ Strategie di organizzazione del tempo e del lavoro. 	
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte della Scuola Primaria	
Prerequisiti	Nozioni di base sugli elementi della strada, sulla segnaletica e sui comportamenti corretti del pedone e del conducente di veicoli.	
Discipline coinvolte	Tutte le discipline	
Fase di applicazione	FASE TEORICA di presentazione degli argomenti (tipologia testuale del fumetto ed educazione stradale	

	<p>FASE DI RICERCA E APPROFONDIMENTO: fotografie, filmati su Internet, testi di approfondimento</p> <p>FASE OPERATIVA di realizzazione del fumetto:</p> <p>FASE PRATICA di simulazione di un attraversamento pedonale:</p> <p>FASE DI PRESENTAZIONE delle storie ideate e rappresentate dai bambini</p> <p>FASE DI DOCUMENTAZIONE del lavoro svolto</p>
Tempi	Nel corso del secondo quadrimestre
Esperienze attivate	<p>11. Lavoro del gruppo –classe Conoscenza del fumetto come tipologia testuale: “La grammatica del fumetto: le nuvolette o balloon, le onomatopée, le vignette, le linee cinetiche, le inquadrature...”</p> <p>12. Lavoro del gruppo –classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione stradale: - Le componenti strutturali della strada (carreggiata, corsia, marciapiede, isola spartitraffico, pista ciclabile, curva). - I segnali stradali: Segnali stradali manuali, segnali stradali luminosi, segnali stradali orizzontali, segnali stradali verticali : segnali di pericolo, prescrizione, precedenza, divieto, obbligo e di indicazione. - I problemi del traffico. - Il Nuovo Codice della Strada. - Le principali norme per i pedoni e i ciclisti. - I regolatori del traffico: Il Vigile Urbano. La divisa in dotazione, la segnaletica manuale. Mansioni della Polizia Municipale. Stemma della Polizia Municipale. <p>13. Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti appresi attraverso: - la produzione di testi espositivi; - disegni e scenette illustrate; - ricerche su Internet. <p>14. Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione di storie mediante la produzione di un disegno modello “fumetto”, con illustrazioni a tavole sequenziali sulle attività espletate dal vigile urbano <p>15. Lavoro del gruppo –classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle storie prodotte e scelta condivisa di una storia da realizzare <p>16. Lavoro per piccoli gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione dei testi scritti in fumetti e realizzazione di un cartellone formato 100 X 70 con rappresentate le scene. <p>17. Documentazione del prodotto finale</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni collettive per presentare i contenuti disciplinari . • Lavoro individualizzato e per piccoli gruppi per le rielaborazioni personali e le rappresentazioni grafiche. • Didattica visiva (LIM e Internet) per gli approfondimenti e le ricerche. • Apprendimento cooperativo per la negoziazione e la scelta della storia da rappresentare.
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi quarte della Scuola Primaria

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • 1 poster (f.to 50 x 70) illustrativo della principale segnaletica stradale (verticale, orizzontale e luminosa), con stampa a colori; • filmati di approfondimento degli argomenti di educazione stradale trattati; • fotografie, filmati su Internet, testi di approfondimento e ricerca di informazioni su Internet • cartoncini bristol formato 100 X 70; • pastelli; • pennarelli neri; • materiale di cancelleria
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione degli alunni durante la fase informativa, organizzativa e laboratoriale, di ricerca delle informazioni , di confronto, di scelta condivisa e di realizzazione del prodotto finale. ✓ Valutazione del prodotto linguistico: efficacia comunicativa e coerenza di contenuti. ✓ Valutazione del prodotto artistico: cura, precisione, coerenza esecutiva rispetto alla consegna.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Cosa si chiede di fare	Dovrete acquisire informazioni, riflettere e confrontarvi sull'importanza della sicurezza stradale, analizzando i pericoli della strada e gli strumenti e gli atteggiamenti volti a scongiurarli
In che modo (singoli, gruppi..)	Dopo una prima fase informativa, dovete organizzarvi in gruppi-classe o in piccoli gruppi a seconda della fase di lavoro, per riflettere sul ruolo e sulle mansioni del vigile urbano e per ideare delle storie su questo tema. E' consigliabile suddividervi i compiti secondo i seguenti ruoli: <ul style="list-style-type: none"> - coordinatore - verbalizzante - armonizzatore - custode del tempo - custode del materiale prodotto - addetto al riordino dello spazio e del materiale usato
Quali prodotti	Dovrete realizzare un disegno modello "fumetto", formato 100 X 70, con illustrazioni

	a tavole sequenziali sulle attività espletate dal vigile urbano
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	L'esperienza serve a conoscere i principi della sicurezza stradale e le regole di comportamento degli utenti.
Tempi	L'UDA ci impegnerà per un'ora a settimana, dal mese di febbraio al mese di maggio, in attività da svolgere a scuola
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 poster (f.to 50 x 70) illustrativo della principale segnaletica stradale (verticale, orizzontale e luminosa), con stampa a colori; - filmati di approfondimento degli argomenti di educazione stradale trattati; - fotografie, filmati su Internet, testi di approfondimento e ricerca di informazioni su Internet - cartoncini bristol formato 100 X 70; - pastelli; - pennarelli neri; - materiale di cancelleria
Criteri di valutazione	Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la collaborazione, la capacità di organizzare tempi e strumenti, la precisione e l'impegno. Il cartellone verrà valutato per l'aspetto estetico, per la correttezza sul piano linguistico e per la sua efficacia comunicativa, in quanto dovrà trasmettere le esperienze vissute, le conoscenze acquisite e le riflessioni emerse.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“Stradando”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del compito Organizzazione dei gruppi Ruoli e compiti	Consegna agli studenti	Prime ipotesi di pianificazione	2 h	Osservazione degli alunni durante la fase organizzativa
2	Conoscenza del fumetto come tipologia testuale	Fumetti classici e non LA GRAMMATICA DEL FUMETTO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ le nuvolette o balloon ▪ le onomatopée ▪ le vignette ▪ le linee cinetiche ▪ le inquadrature 	Lettura di fumetti Conoscenza del fumetto come tipologia testuale	3 h	Valutazione del processo e del prodotto finale.
3	Le componenti strutturali della strada I segnali stradali: I problemi del traffico. Il Nuovo Codice della Strada. Le principali norme per i pedoni e i ciclisti	1 poster (f.to 50 x 70) illustrativo della principale segnaletica stradale (verticale, orizzontale e luminosa),	Produzioni scritte e scene illustrate	2h	Valutazione del prodotto.
4	Il Vigile Urbano: La divisa La segnaletica manuale Mansioni della Polizia Municipale Stemma della Polizia Municipale.	filmati di approfondimento degli argomenti trattati	Acquisizione di informazioni sul ruolo del vigile urbano	1 h	Valutazione del processo.
5	Rielaborazione dei contenuti appresi attraverso: la produzione di testi espositivi; disegni e scenette illustrate; ricerche su Internet.	Internet	Ricerca di informazioni e rielaborazione degli appunti	2 h	Valutazione del prodotto

6	Ideazione di storie sulle attività espletate dal vigile urbano	Circle time	Composizione di testi narrativi sul ruolo dell'Agente di Polizia Municipale	2 h	Valutazione del processo.
7	Traduzione della storia inventata mediante la produzione di un disegno modello "fumetto", con illustrazioni a tavole sequenziali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fogli formato A4 ▪ pastelli ▪ pennarelli 	Ideazione di una storia a fumetto sul ruolo dell'agente di Polizia Municipale	3 h	Valutazione del processo.
8	Riconoscimento dei valori della segnaletica stradale "in situazione"; Attraversamento pedonale e corrispondenza segnaletica del vigile/colori del semaforo.	<p>Segnale distintivo dell'Agente di Polizia Municipale (paletta bianca/rossa)</p> <p>Divisa dell'Agente di Polizia Municipale</p> <p>Il fischietto</p>	Simulazione dell'attraversamento pedonale	1 ora	Valutazione del processo.
9	Realizzazione del cartellone	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cartoncini bristol formato 100 X 70 ▪ pastelli ▪ pennarelli neri ▪ riga 	Cartellone finale a fumetto	3 h	Valutazione del prodotto

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi				
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA

18. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
19. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
20. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
21. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
22. Come valuti il lavoro da te svolto

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Denominazione	GIOCA A NON FUMARE	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesti in stile pubblicitario che sensibilizzino la lotta contro il fumo • Gioco quiz finale a squadre 	
Competenze chiave/competenze culturali		Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza alfabetica funzionale ▪ Competenza multilinguistica ▪ Competenza in materia di cittadinanza ▪ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ▪ Competenza imprenditoriale. Competenza digitale 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestione delle emozioni ▪ Problem solving ▪ Creazioni di relazioni positive ▪ Ascolto e comunicazione efficace ▪ Assunzione uno stile di vita sano
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di una lettera ▪ Conoscere la presenza e il funzionamento degli organi interni dell'uomo e della loro organizzazione nei principali apparati ▪ Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo (educazione alla salute, rischi per la salute) ▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ▪ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive e di comunicazione ▪ Pianificare ed organizzare il proprio lavoro 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Organi dell'uomo e loro funzioni ▪ Significato dei termini di dipendenza e prevenzione ▪ Modalità di decisione riflessiva ▪ Fasi di una procedura per realizzare cartelloni in stile pubblicitario
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte della Scuola Primaria	

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, comunicare, produrre testi scritti e padroneggiare la lingua • Saper lavorare per piccoli gruppi • Saper esprimere in modo adeguato una propria opinione
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	
Tempi	Nel corso del secondo quadrimestre
Esperienze attivate	Attività individuali, a coppie, a gruppi, per gruppo classe
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • lezione pratica, lavoro individuale e per piccoli gruppi • conversazione e discussioni ricerca • catalogazione di dati e materiali • ricostruzione di esperienze vissute
Risorse umane interne esterne	Tutte le docenti delle classi quinte della Scuola Primaria
Strumenti	Computer, stampante, Lim , cartelloni, libri, riviste e materiale per gli esperimenti
Valutazione	<p>Valutazione del processo: come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo, impegno, precisione, collaborazione, responsabilità, autonomia.</p> <p>Valutazione specifica del prodotto: Proprietà di linguaggio, accuratezza comunicativa rispetto al contesto, al contenuto e al destinatario delle comunicazioni, pertinenza, completezza, ricchezza, originalità, puntualità.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare	Spiegare gli effetti nocivi del fumo
In che modo (singoli, gruppi..)	Attività individuali e di piccolo/grande gruppo
Quali prodotti	Cartelloni in stile pubblicitario
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Imparerete ad apprezzare gli aspetti positivi della collaborazione nel lavoro di gruppo, riflettendo sull'importanza dello Star bene anche come rispetto del proprio corpo e della propria salute
Tempi	L'UDA ci impegnerà nel corso del secondo quadrimestre
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Computer, stampante, Lim , cartelloni, libri, riviste e materiale per gli esperimenti
Criteri di valutazione	<p>Valuteremo le vostre capacità di ascolto, attenzione e partecipazione rispettando ruoli e tempi; la capacità di chiedere e dare aiuto a chi ne ha bisogno. Valuteremo la modalità di produzione del proprio lavoro e la partecipazione attiva e non competitiva allo sviluppo delle fasi del lavoro.</p> <p>Gli insegnanti disciplinari coinvolti valutano il lavoro e gli obiettivi educativi trasversali quali l'impegno, l'interesse e la relazione con gli altri</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **“Gioca a non fumare”**

Coordinatore: Le docenti coordinatrici della didattica

Collaboratori : Funzione strumentale al PTOF

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del compito Organizzazione dei gruppi Ruoli e compiti	Consegna agli studenti	Prime ipotesi di pianificazione	2 h	Osservazione degli alunni durante la fase organizzativa
2	Conoscenza degli organi del corpo umano, delle loro funzioni e dei danni causati dall'abuso del fumo	Lim, libro, oggetti di uso quotidiano	Raccolta di idee ed impressioni , studio autonomo ed approfondimenti	2 h	Capacità di ascolto, attenzione, concentrazione e partecipazione ed attività laboratoriale. Ricostruzione delle attività attraverso lo studio autonomo dell'apparato respiratorio.
3	Costruzione dei cartelloni in stile pubblicitario	Cartoncino, colla, forbici, colori,...	Capacità di utilizzare diversi materiali	5 h	Sa rielaborare i contenuti ideando slogan e immagini pubblicitarie.
4	Gioco quiz	Cartoncino, colla, forbici, colori,...	Capacità di utilizzare diversi materiali	2 h	Saper riconoscere i danni del fumo

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi				
Fasi				
1				
2				
3				
4				
5				

La scansione temporale delle fasi di attività sarà adattata in base alle esigenze di programmazione di ciascun docente.

**RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

LA MIA ESPERIENZA

23. “Descrivi il percorso generale dell’attività”
24. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
25. Indica cosa ti ha colpito/interessato di più e spiegane i motivi
26. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
27. Come valuti il lavoro da te svolto

